

للزغال الناجمين
بالموليف
أشهر كريم حادقة في العالم

شعاع انشطار

شركة الطيران العربية السورية
SYRIAN ARAB AIRLINES

ننتهزكم أينما كنتم على أحدث طائراتها المجهزة بمناطق
سورية سياحية جميلة ومطابخها الأتية الخلاقية.

خدمات ممتازة
دقت في المواعيد

أسعار مخفضة ٥٠٪
للشباب من ١٦ سنة

بكالوريوس المعلومات: انضمامكم بمتابعة الشركة العربية السورية
المعتمدة في ٨ دول عربية

اعترافات متناقضة لمهاجمي المطار أثينا: لينا من بيروت اشترك بالعملية

دمشق تتدبر بالهجوم على مطار أثينا

أعلنت صحيفة «البعث» في دمشق أمس: أن المخابرات السورية تتدبر وراء العملية القذرة التي نفذت في مطار أثينا مساء الأحد الماضي.

وقال راديو دمشق في تعليق له أمس: أن العدو الإسرائيلي وضع خططا لتسوية سبعة المقاتلين الفلسطينيين، وقد أوكل أمر تنفيذ هذا الخط إلى أجهزة مخابراته.

وأضاف الراديو: أن عملية مطار أثينا الإجرامية هي جزء من هذا الخط الصهيوني، إلا أن الثورة الفلسطينية كانت عند مسؤوليتها التاريخية عندما أعلنت أن لا علاقة لها بالحادثة، وظلّت السلطات اليونانية بالكشف من هويات الفاعلين والجهات التي تقف وراء العملية.

(تفاصيل أخرى على الصفحة ٧)



رجال الاسفام ينقلون أحد ضحايا الهجوم في مطار أثينا (صورة بالراديو خاصة «الأنوار» من أ.ب.)

وجهت السلطات اليونانية تهمة القتل المتعمد إلى الشابين اللذين شنا الهجوم في مطار أثينا مساء أمس الأول، وقتل ٣ أشخاص وأصاب ٥٠ آخرين بجروح. وقال البوليس أن الشابين لا يحملان جواز سفر، وأنهما ربما أعطيا اسمين وهميين بعد اعتقالهما.

وذكر البوليس اليوناني مساء أمس، أن الشابين قالا أنهما يديعان محمد زيد (٢١ سنة) وهو فلسطيني، وطلال فتوة (٢١ سنة) وهو لبناني. وقبل ذلك كان الشابين قد ذكرا أنهما يديعان جهاد محمد من مواليد الأراضي المحتلة، وطلعت حسين من مواليد القاهرة.

وقال البوليس أن الشابين ذكرا أنهما ينتميان إلى «الفرع الأسود» وأن محمد زيد كان أنه وصل إلى أثينا من بلغاري، بينما قال فتوة أنه قدم من بيروت.

وذكر البوليس اليوناني أيضا، أن الشابين تسلما الأسلحة والقتال من أشخاص آخرين في قاعة الترانزيت بمطار أثينا.

وجاء في نيا «لوكة الصحافة الفرنسية» من أثينا، أن مجلة لظقة «أيلول الأسود» وصل إلى إدارة الأمن العام في العاصمة اليونانية.

وقال أحد ضباط البوليس أن الشابين ذكرا أنهما لم يكونا يعلمان بأن طائرة «العال» الإسرائيلية التي يستهدفانها قد أقيمت بالمثل، فالتقا القاتل اليدوية على ركاب الطائرة الإسرائيلية التي كانت متجهة إلى الولايات المتحدة.

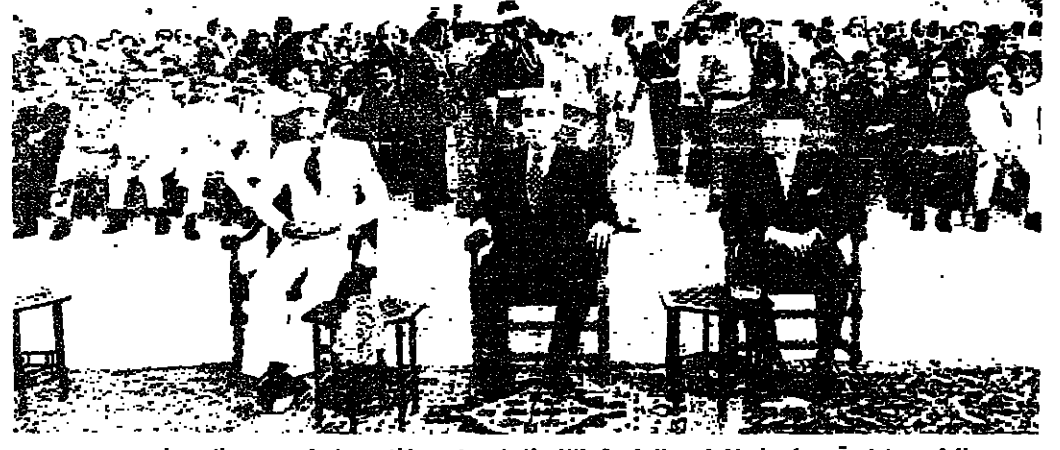
وعندما أظلمها المحققون على الخطأ الذي وقعوا فيه «بدرت منهما حركة تم من اللبلا، وانفجرا في الضحك».

٣ رصاصات على موظف بمكتب المحامي صاغية في طرابلس



موظف بمكتب المحامي صاغية في طرابلس (صورة من مكتب «الأنوار»)

فرنجية يفتح مؤتمر المغتربين في قصر بيت الدين



الرئيس فرنجية ورئيسا المجلس والحكومة أثناء افتتاح مؤتمر المغتربين في قصر بيت الدين (تصوير جاك زرق)

المغتربون في وطنهم!

من حق الدولة أن تفرس الطرقات بالرحمن، لاستقبال المغتربين، ولكن من واجب الدولة، أيضا، أن تفرس الطرقات بالزيت، لتتمكن سيارات المغتربين من السير عليها.

ومن حق الدولة أن تجعل كل مغترب يشعر بأن لبنان هو وطنه الثاني، ولكن من واجب الدولة أن تجعل اللبناني المقيم يشعر، أيضا، بأن لبنان هو وطنه الأول.

إن ما نقبه الدولة من حفاوة وغريب لضيوفها المغتربين في أفريقيا وآسيا وأمريكا، هو أقل ما يفرضه الواجب، ولكن أعمال المعروف يكون، أيضا، بلاهجوم قليل بالبلدانيين «المغتربين» في الجبل وعكاو والبيرون وبيروت.

إن لبنان يتنصر بأبنائه الذين بنوا له، في النهاية على الصفحة ١٢ - باسم الجسر

تفاصيل جديدة عن الهجوم

وقد أكتت السلطات اليونانية أمس، أن ثلاثة أشخاص قتلوا وخمسة وخمسين جرحوا في الحادث، وأن القتلى هم إيراني ونمسواوي وعمره ٥٠ سنة ويُدعى «الهورن».

وقال أحد رصبي السفارة النمساوية أن «الهورن» هو من أثينا، لم يكن يحمل أوراق هوية كاملة، وذكر أنه كان مسافرا مع زوجته وابنه، وأنه كان ينتظر في قاعة الترانزيت موعد اقترع إحدى طائرات الخطوط الجوية النمساوية.

ونقلت صحيفة أثينا بعد ظهر أمس، تفاصيل جديدة عن المواقف التي جرت مع الشابين بعد الحادث.

وجاء في هذه التفاصيل أن ضابط البوليس الذي نولي المواقف وعد الفدائين باقتاد حياتهما، لذا هالما بسيا معالجة الزمان الذين كانوا يحتجزانهم.

وقد أكتت سفيرة تعمل في شركة «الخطوط الجوية الألمانية» الألمانية، أن أحد الذين اشتركوا في الهجوم، التي قتله من الطابق الأول، بينما التي شخصان آخران - شخصان بالتحديد - قابل يودية في الجزء السفلي من المطار على الجمهور ثم تحا تيران اسلحتهما الآتوماتيكية.

ويوضح من ذلك أن هناك «شخصا» ومما ذكرته السفارة الألمانية، أن الشابين شرعا بعد الهجوم مباشرة في التفاوض وهما يهددان بالسلح نحو قتلتين من المرحل. وبعد ساعة من التفاوض سمحا لطبيب وممرضاتهم في المطار بالقيام بالإسعافات الأولية للراكب. وقد بدأت المفاوضة باللغة الألمانية، ثم اسفرت باللغة العربية عن طريق طيار يعمل في شركة ليبية لشركة «الجي»، وموظف يوناني غربي يعيش من قبل في القاهرة.

وقد طلب الشابين أن يضمن ديبلوماسي مصري أو سوري سفرهما في أمان، كما طلبا من الجانب اليوناني أن يقوم بالمفاوضات أحد رجال البوليس من ذوي الرتب العالية، وليس بوفدنا مدنيا.

قنبلة في صندوق بريد

وذكرت الصحف أن ستيكليسوس بافوكوس نائب رئيس الوزراء، وصل في تلك الآلة، براقة وزير النقل - البقية على الصفحة ١٢ -

اتفاق مصر وليبيا على أسس قيام الوحدة



الرئيس المصري ونائبه الليبي في طرابلس (صورة من مكتب «الأنوار»)

بيان «للجنة الديمقراطية» يدين عملية مطار أثينا

أعلنت «اللجنة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين» أدانتها للهجوم على مطار أثينا.

وأما اللجنة في بيان أصدرته أمس: أن اللجنة أعلنت إدانتها للأعمال القذرة الخارجية، لأنها تعمد أن هذا النمط من العنف لا يتفق مع استراتيجية وتكتيك حرب الشعب التي تعتمد على كساح الجماهير الملحة (صورة من أ.ش. ١).

فرنجية والصلح يبحثان نتائج زيارة البزري لدمشق



الرئيس فرنجية ورئيسا المجلس والحكومة أثناء افتتاح مؤتمر المغتربين في قصر بيت الدين (تصوير جاك زرق)

عقد اجتماع في قصر بيت الدين أمس، برئاسة الرئيس فرنجية وحضور الرئيس نقي الدين الصلح ووزيري الخارجية والاقتصاد، وخصص الاجتماع لعرض نتائج زيارة الدكتور البزري إلى دمشق.

وتقرر ببنية الاجتماع دعوة وزراء الخارجية والدخالة والاقتصاد، ومدير الضمان الاجتماعي، والمسؤولين عن الأمن، إلى عقد اجتماع قبل ظهر اليوم، وتخصر بملف العلاقات اللبنانية - السورية، وتبدا لمقعد اجتماع لبناني سوري. (التفاصيل على الصفحة ١٢).

وقد اقترح الجانب اللبناني عقد اجتماع على الحدود اللبنانية - السورية، يكون على مستوى وزيري الخارجية، أو على مستوى وزراء الخارجية والاقتصاد، وكلف المقعد جول بستاني السفر إلى دمشق اليوم للتخفيف للاجتماع.

وعلم أن الحكومة اللبنانية ستبلغ الحكومة السورية استعدادها للاجتماع خلال ٧٢ ساعة. وسيجري وزير -

بيان «للجنة الديمقراطية» يدين عملية مطار أثينا

أعلنت «اللجنة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين» أدانتها للهجوم على مطار أثينا.

وأما اللجنة في بيان أصدرته أمس: أن اللجنة أعلنت إدانتها للأعمال القذرة الخارجية، لأنها تعمد أن هذا النمط من العنف لا يتفق مع استراتيجية وتكتيك حرب الشعب التي تعتمد على كساح الجماهير الملحة (صورة من أ.ش. ١).

نيكسون يهنيء الصلح

بعث الرئيس الأمريكي نيكسون برسالة تهنيء إلى رئيس الحكومة السيد نقي الدين الصلح.

قال الرئيس الأمريكي: أن حكومة الولايات المتحدة تعاقب أمة كبرى على التعاون والصدقة القلبية مع لبنان.

وقد حمل الرسالة إلى الرئيس الصلح، ويليام باسم السفير الأمريكي في بيروت.

وقال الرئيس الأمريكي في رسالته: أنني أدرك أنكم تشاركونا النطلع إلى تحقيق سلام عادل لكل شعوب الشرق الأوسط، والمساعدة على خلق جو يساعد على التقدم الاقتصادي والاجتماعي. وأتاني انطاع السي غرض التعاون معكم ومع حكومتكم لتحقيق هذه الأهداف.

رسالة من السادات إلى القذافي

استقبل الرئيس الليبي القذافي أمس، السيد أشرف برون أمين القيادة السياسية الموحدة، وتسلم منه رسالة شخصية من الرئيس السادات.

طرابلس الغرب - أ.ش. ١.

هل يعود البزري الى دمشق لحضور "يوم لبنان"؟



وزير الاقتصاد السوري الدكتور محمد المعادي يرحب بالوزير البزري

ويفضل الجانب السوري ان يكون الاجتماع على مستوى رؤساء الحكومات ويحضره الوزراء المنتخبين مع الأجهزة المختصة من البلدين ، على اعتبار ان هذا الاجتماع يؤدي الى نتائج ايجابية ، يتم الاتفاق عليها في الحال ، ولا تستوجب التأجيل أو التسوية ، طالما ان جميع اصحاب المصلحة - الجانب السوري - ان لا يمانع في الخروج ، سيكون موجودين ، باعتبارهم اعضاء في الوفدين .

وكان الوزير البزري ، يدرك ان هناك مميزات وتحفظات بالنسبة لكان الاجتماع وخلال حوار مع المسؤولين السوريين ، توصل الى تحديد مكان جديد للاجتماع يكون مقبولا من الطرفين ، وكان جواب الجانب السوري ، انه لا يمانع في عقد الاجتماع في « جديدا بلبس » على الحدود اللبنانية - السورية .

وهي اول اتصال رسمي مباشر يصار خلاله الى عرض كل القضايا والتفاصيل المتعلقة بين البلدين ، في اجواء مصارحة تامة واجباتية متبادلة .

كتب نواف غندور : اصحت زيارة وزير الاقتصاد الدكتور زهير البزري ، الى دمشق لتتألف من اجابية ، فقد توصل من خلال حوار مع المسؤولين السوريين ، الى تحديد مكان لمقعد اجتماع لبلادي - سوريا ، في « جديدا بلبس » على الحدود اللبنانية السورية . ويفضل الجانب السوري ان يعقد الاجتماع على مستوى رؤساء الحكومات . ومن المحتمل ان يزور الوزير البزري دمشق مرة اخرى لاثارة « يوم لبنان » في معرض دمشق الدولي .



واجهة الجناح اللبناني في معرض دمشق الدولي

في الواقع تعتبر زيارة الوزير البزري الى دمشق بمثابة « اذنية الجبل » في العلاقات بين البلدين .

الصلح يستقبل

استقبل امس ، الرئيس تقي الدين الصلح في مكتبه بالسراري ، السيد امري السيد احمد لطفي طوني ، وقد تناول السيد احمد لطفي طوني ، في حديثه مع الرئيس ، العلاقات بين سوريا ولبنان ، وبحث في القضايا التي تهم البلدين ، وبحث في القضايا التي تهم البلدين ، وبحث في القضايا التي تهم البلدين .

أعمال مؤتمر لجنة الأحزاب

رحلت جريدة قضيا اجتماعية ملية في الاجتماع القضيا الاول الذي عقدته لجنة الاحزاب اللبنانية في طرابلس امس الاول ، بحضور من يمثل جميع الاحزاب اللبنانية ، وقد تناول السيد احمد لطفي طوني ، في حديثه مع الرئيس ، العلاقات بين سوريا ولبنان ، وبحث في القضايا التي تهم البلدين ، وبحث في القضايا التي تهم البلدين ، وبحث في القضايا التي تهم البلدين .

الجميل : نكس لسوريا عاطفة صادقة

اعرب الشيخ بيار الجليل في تصريح له امس ، عن امله في ان تكون الزيارة التي قام بها الدكتور زهير البزري الى دمشق مقدمة كافية لفتح الحدود ، وتوكل ان لبنان لا يمكن ان يكون ضد الفلسطينيين . وجاء في تصريح رئيس الكتل : اننا لا نكن للشقيقة سوريا الا المعاقبة ، وهذا لم يشغلنا حتى الآن ، ونحن نعمل والى حد ما ، ونحن نعمل والى حد ما ، ونحن نعمل والى حد ما .

اما في ما يخص اللاجئين السياسيين السوريين ، فقال الجليل : ان لبنان يعمد لتقوية الحدود ، وبين حرة الاجابة دون الاساءة مطلقا الى البلد الذي ينتمي اليه ، علما بان لبنان هو بلدا دالم لكل مشاهد ومطلوع . واصاف : وبالنسبة للقضية الفلسطينية ، لا ارى ان اي بلد عربي يعامل الفلسطينيين كما يعاملهم . وان لبنان الذي خدم ويخدم القضية العربية وليس فلسطين القضية الفلسطينية ، لا يمكن ان يكون ضد الفلسطينيين ، وهذا ما يريد العدو الاسرائيلي الذي يهددنا ويهدد اشقاينا في قطر دارنا وعقر دارهم .

وتحدث عن الخطاب السورية فقال : في ما يخص قضية الشمال ، لا اعتقد ان اي بلد عربي يعامل العمال السوريين ان اي بلد عربي يعامل العمال السوريين

قائضه : زيارة البزري لدمشق تمهد لاجتماع الصلح والايوتي

قال السيد عاصم قايضه امس ، من منظمة حزب البعث في لبنان ، امس ، ان تلبية وزير الاقتصاد اللبناني الدكتور زهير البزري ، للدعوة التي وجهت اليه لزيارة دمشق ، كانت بمثابة طيبة من قبل الحكومة اللبنانية . واصاف : ان المباحثات التي اجراها الوزير اللبناني ، مع المسؤولين السوريين ، وخاصة مع الرئيس حافظ الأسد ، اسهمت كثيرا في إزالة الابهات المعلقة بين البلدين .

تمهيد لاجتماع الصلح والايوتي

واشار الى ان الزيارة ستعبد الى اجتماع بين الرئيس تقي الدين الصلح ومحمود الايوبي ، وسيتم الاجتماع بين وزير خارجة البلدين ، وقد يعقد اجتماع ثالث بين الرئيس سليمان عرجية والرئيس حافظ الأسد .

وردا على سؤال قال : في الواقع

مؤتمر صحفي لرئيس اللجنة الوطنية اللبنانية - الامريكية

يعد الدكتور نافع يسيل رئيس اللجنة الوطنية اللبنانية - الامريكية ، ورئيس جمعية النهضة اللبنانية ، وطبائعا في الولايات المتحدة الامريكية ، مؤتمرا صحفيا في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الثلاثاء في فندق « فينيكس » ، للتحدث عن شؤون المختبرين اللبنانيين والجامعة اللبنانية الثقافية في العالم .

وصول وفد من مقتربي هابيتي

وصل الى لبنان امس من هابيتي على رأس وفد من المقربين السيد جويد دققل ، مدير القسم العربي في اذاعة هابيتي ، وسكرتير فرع الجامعة اللبنانية هناك ، لحضور المؤتمر العالمي الخامس للمختبرين

جبهة الاسعد تحرس مشروع اللباني

عقد نواب جبهة الإصلاح الديمقراطي اجتماعا حضره الرئيس كامل الأسد ، جرى خلاله استعراض النقاط التي سيركز عليها البحث أثناء الاجتماع الذي سيتم اليوم في ديوان رئيس الحكومة لبحث مشروع اللباني وموعد البدء بتنفيذه .

وفد لبنان في المؤتمر الإقليمي

احال وزير الصحة العامة السيد عثمان الدنا الى رئاسة مجلس الوزراء ، مشروع مرسوم بتعيين بتكليف الوفد اللبناني الى المؤتمر الاقليمي لقطاع الصحة العامة الذي تقرر عقده في سوريا في شهر ايلول المقبل . وسكوت الوفد مدير عام الصحة الدكتور جميل عاتوني ، ورؤساء الصناعات المختصين في الوزارة .

بانتظار الجواب

وامس سالت الوزير البزري من الجدي في موضوع العلاقات بين البلدين ، فاجاب : انها تبحث عبر اعلى المستويات ، ولكنني اؤكد انها كانت جولة من المصارحة ايجابية ، وانا متفائل ، لان الاجواء باتت مهيئة كما لم تكن من قبل . واصاف الوزير البزري : ان التأخير بات مفرأ ، ولا اري سببا للتأخير .

القوانين الجاهزة للمناقشة في مجلس النواب

طلب الرئيس كامل الأسد من الدوائر المختصة في مجلس النواب ، اعداد لائحة تتضمن جميع مشاريع القوانين الجاهزة للمناقشة في مجلس النواب ، وذلك من اجل تسهيل العمل في المجلس .

فاهر الأراج 16 GT



فاهر الأراج 16 GT

وزارة الخارجية تقترح نقل القائم بالأعمال في بغداد

طلبت وزارة الخارجية من مجلس الخدمة المدنية ، الموافقة على نقل السيد حسن العشاش القائم بالأعمال السفارة اللبنانية في العراق ، الى ادارة المركزية ، بعد ان امضى مدة سنتين في هذا المركز . وقد طلب السيد العشاش ذلك لتسبب صحة . ومن جهة ثانية ، طلب السيد خليل مكايي سفير لبنان في برلين من الختصين في وزارة الخارجية ملحقا ليتك من تأسيس اول سفارة لبنانية في برلين .

قائمة الأسماء

قائمة الأسماء

هـ ل. ل. فقط

هي ابتداء اسعار مكيفات هواء كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

كرايسلر الاميركية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

رحلة ثقافية على طائرات الطرق الجوية البريطانية

شکوی



ولكن الانطباع الاول الذي تحفظه
« بيتو » يزول او تخف حنته
كما تعلم نحن من اهالي البلدة
٢٠ ألفنا حاجر حتى الآن ١٥
ألف ، وان الحالة التي تعيشها
بلدة قاصي مغربين ، يرسلون
فصلهم بقر الجبين .
و « بيتو » ليست بلدة بلا
عب ، ويقول السيد جود
واحد المسؤولين في المجلس
الذي : ان مصلحة الكهرباء
سبب لنا بمشاكل كثيرة ،
سوارنا اليوم مظلمة ، كانه
علتنا نظام منته دائم .

اسألوا أول من تصادفونه في
طريق عن الإهمال الملاحق برجه ،
وكنيل بالخياركم عن كل شيء ..
هَذَا ما قاله مختار « ربه »
سيد وبعيد ألكندر عبود ، ردا
عن سؤال ألتوب « الأتوار » عن
حرام الذي تعيشه البلدة .
مضاف : نتحدى إبطال قيادة
سيارات ان يسلكوا طريق ربه
وخاصة ، ودون ان يتوقفوا

■ من طرقات « رجة » ■

عشرات المرات لتفادي الإضراب
والاحتدام ، بسبب ضيق
الطريق .

ونابع الخفاء : وعدونا بالهاتف
منذ ستة شهور ، وكل سنة كانوا
يجدون الزعم : والوعد الأخير كان
من رئيس دائرة الشمال : وقد
قال انه متى انتهت الورشة من
العمل في بيروت ، فلها مستقبل
بمباشرة إلى رجة . وقد انتهت
« طرقت » طرقت في كل مكان
للتفتيش ، فالتفتيش في كل

من وزير البرق والبريد والهاتف -
وقال الخبير السيد البرق والبريد
خاص : قد عدت إلى « رجة »
وجدت انها لم تنبل كثيرا ، مع
أن نسبة الضرائب التي تنفهمها
لا تقل عن غيرها . أن بلنسي
مفتوحة عن لبنان .

وأضاف السيد خاص : اخجل
عن الدولة كيف صنعت القاطن
للمستثمرين بهذه القاطن ، ورغبة
للبنية ، فالتفتيش في كل



■ **المغرب إبراهيم فيكري**

اعلنت قيادة الجيش في بلاغ
اصدرته أمس ، ان اخبار الاحتياطيين
لنقطون في الجيش ، سيتم من طريق
المعركة التي ستجري على جميع اقية
الفرنسيين يوم ١٢ من الجاري .
وتضمن بلاغ قيادة الجيش قرارا
للمعاد استكون قائم يتم على ما
يلي :

١ - بناء على المادة السابعة من
القانون الصادر بتاريخ ٨ - ١٢ -
١٩٥٢ (قانون التجريب العسكري)
يقرر ما يلي :

**اجراء
القرعة**

المادة الاولى - تجري بتاريخ ١٢
٨ - ١٩٥٢ قرعة على جميع اقية
الفرنسيين العاملة في لبنان ، لاختيار
العدد المراد تطويعه في الجيش ، من
بين الثلاثة اشقين من التسديرب
العسكري لسنوتات الثلاث الاخيرة ٧٠.

١ - نظم لوجستية امنية يجمع
الاحتياطيين الثقلين من التسديرب
العسكري خلال السنوات الثلاث
الآخيرة ٧٠ - ٧١ - ٧٢ .

٢ - تصوي كل لائحة على خمسين
اسما وترقم هذه اللائحة بحيث تحمل
كل واحدة منها رقما خاصا .

٣ - بتاريخ ٨ - ١٠ - ١٩٥٢ يتم
اللاوائح الخمسة على جميع لوائح في
لبنان ، كما يمكن لكل طلب الالتحاق
على رقم اللائحة اختيار اسمه لها .

٤ - تجري القرعة لاختيار القوائم
وفقا لما هو محدد في المادة الاولى اعلاه ،
وتتم النتائج على الثلاث العسكرية
اللاوائح .

١٩٧٣ - ١٢ - ٨ - ١٩٧٣

فرنجة يرأس - قمة

الامور المعلقة ؟
☐ لما يدو يتكلف الانسان يتكلف
 رسيما .
☐ البحت ؟

هذا بنوق على الاجتياح السدي
 سيعقد غدا - اليوم - على قرار
 الاجتياح الذي عقد في منزلي منذ
 مدة ، وسيتخذ خلال هذا الاجتياح
 بعض العلاقات الترانزيتية السورية .
☐ هل الازمة ترواح مكثها ؟
☐ نراوح مكثها .. لا .. مش
 هالقد .

جنيلاط يدعو الصلح
لزيارة دمشق
 على العميد النيابي دعا مجددا
 رئيس « جبهة الشمال الوطني »
 السيد كمال جنيلاط الرئيس الصلح
 لزيارة دمشق ، ومباحثة المسائل
 السورية .

السوريين في شان القضايا المعلقة
 بين البلدين ، وخصوصا في شان
 الاسباب التي اتت الى اقبال الحدود
 السورية .

وقال جنيلاط : لقد كان هذا هو
 وراي منذ الاساس ، وقد نقلته
 الى رئيس الحكومة ، وعينت علي
 ان يخلص المبادرة ويقوم بزيارة
 سوريا ، ولا ينظر الى الشكليات ، و
 طالما ان مصلحة البلد تستوجب تيامه
 بهذه الطريقة .

واضاف : وكان من راي ايضا
 وما زال ، وهو انه كلما طالت الازمة،
 كلما ازدادت تمقيدا ، وعلى كمال
 حال ، نحن يميننا الا يقع المسؤولون
 في مزيد من التوتر ، لذا حرصون
 على معالجة لبنان ومصلحة الشعب
 اللبناني ، التي تضررت كثيرا بسبب
 اسير . اقبال الحدود .

توزيع
الاختصاصات
المدة الثالثة :
 ١ - يتم التقاطيون الذين ومنت
 عليهم القرعة من مكاتب التفتية في
 المناطق العسكرية بتاريخ ١٢ و ١١
 آب ١٩٧٣ ، لتفتية بين الاختصاصات
 اتمحل كل منهم ، نهيدا لتوزيعهم
 على القطع والاختصاصات الخاصة .
 ٢ - نعم نتائج التوزيع السبسي
 على التفتية كافة ، بحيث يمكن لكل
 احتياطي معرفة الاختصاصات ، وكانت
 التفتية .

المدة الرابعة :
 بتاريخ ٢٠ - ٨ - ١٩٧٣ بالاختصاصات
 الخاصة لكل منهم ، وولاك اسم
 العميد العسكري علي بن يفتاح من
 الضرور بدون قدر يهربي ، وللك
 بموجب المادة ١٠٧ من قانون اقتصاد
 انسكري .

المادة الخامسة - يلتزم ويحجب
الجميع حيث تدعو الحاجة - ويحجب
البلاغ رقم ٦١٩٤٢ تاريخ ٢٧ - ٧
١٩٧٢ الحقل بسلامة المصالحين -
بتاريخ ٨ - ٨ - ١٩٧٢ التصور الى
تقنة شكري غنام - في الثانية -

شكري ارمين
يصادف اليوم الذكرى السادسة
ارمين يربا على وفاة زوجته -
ليلة محدودة غدا

(ارمين ارمين حيد ارمين
الزماي - والدة شكري غنام
ووزنة)
والله اعلم - تلي في
العظيم من زوجها - في
السنة سماء في غدا
كرويتي القارة - شكري ارمين -

مجلس الوزراء - تقمة
لا يمكنه تكليف وزراء الدولة بمهمات
لا يمكنه بموجب مراسيم ، لان المرسوم
يعتني القانون ، والقانون لا يعدل
الا بقانون في مجلس النواب ، وعلى
ذلك تبقى مهمة وزراء الدولة ، مع
التقدير لاختصاصهم وكفاءتهم ، مهمة
استثنائية .
والهي وزيرة سلام : انا اقوم مثلا ،
ان تقوم والوزيرة للاصلاح الاداري ١٣٤
كانت ابدا بعجلة الى ذلك ، اما ان
تلك وزير ما يهتات استثنائية
على هذا الصعيد ، فاني احيى
الدفاعين في ملتقى الخبراء
والاستشارات ، والى وزارة الاقتصاد
التي تدعى عام التخطيط الاقتصادي .

في استحداث وزارتين لهذه الغاية ،
وقد قامت معارضة داخل المجلس ضد
الوزارتين بسبب ما قيل بشأن الملكات
والزيادات في المصاريف الادارية ، ولا
تزال الوزارتان حتى الان غير مكتملتين .
وتسأل الرئيس سلام : ماذا سيكون
الحال بالنسبة لوزراء الدولة بوصفهم
ضخما لشكنا الازراء السابقة قلنا
ان فائزا هو وزير الاسكان والتعاونيات
ونظرا للتطور والحد من التبعين
الوزراء والمعين من البحث عن
اعمال ومهمات تسند اليهم ، ليس
فيه من صحت الزاي ما يقع المجلس
والبلد بفنك .

مهمة استثنائية
وقال الرئيس سلام ان مجلس الوزراء

في الولايات المتحدة ، وهي لا تشترط بالسياسة ، وهذا ما يجعل عملها غير فعال في السياسة الأمريكية .

- أنت كستاور في مجلس الشيوخ كيف تقدر ان تفهم القضية العربية ؟
- أنا كستاور اخدم القضية العربية من خلال الحرية المنوحة لمر في مجلس الشيوخ الأمريكي ، وهي الحرية نفسها الموجودة في لبنان ، ويجب بذل الجهد ليصل الحقيقة الى الشعب الأمريكي عن القضية العربية ثم اشاد السناتور ايو رنق بالحريّة الموجودة في لبنان ونسى ان يتسّمرة .
- كيف وجدت لبنان ؟
- وجدت لبنان بلدا جيلا وهو يتمتع بالحرية التي يجب ان تحافظ عليها

■ الرئيس كامل الأسعد انشاء استقباله المناتور جيمس أبو رزق في مجلس النواب أمس (صورة من دالاتي ونهرا)

البدان العربية اعتماد صندوق تولد
القدر التبعة للبرون تخصص لدمالة
للقيام بدمية محاصلة للعلمية
المهيمية، في سواء الكائن في حقل
الإعلام أو، في دعاء أعضاء مجلس
الشيوخ العربي للدرء لولاء العربية،
في الطامح على حقيقة الأمر، ووجههم
والأعمال الحقيقية للقصية الفلسطينية.
وهو واقع من أنه لا بد للظفرة
يكون من أن تبدل لجزء وقومهم
على أوضاع اللاجئين الفلسطينيين.

وعند
بالأهتمام
وسال الرئيس الاسعد السناتور
الارمني عن الوسيلة التي يمكن أن
تنهضها الحائيات اللبنانية والعربية في

الولايات المتحدة، وتشكيل قوة
ضامنة تعمل لحصلة القضية العربية
خاتبا برن رزق: ان الوسيلة الموحدة
تكن في توحيد جهود هذه الجاليات
وتكريس نشاطاتها لخدمة هذه
القضية.

وتنسى الرئيس الاسعد على
السناتور الأمريكي بصفته لبناني الاصل
ومعناضيا بالثاني مع القضية
الفلسطينية ان يتولى بر شخصيا
مهمة جمع هذه الجهود وتوجيهها
في الاطار الذي يخضع القضية العربية
ويضعها من معادلة هذه الجاليات
في هذا الحقل، فوعد السناتور ابو
رزق بالامتعاض الجدي بهذه القضية
قدر طاقته. وتبنى الرئيس الاسعد

السناتور ابو رزق دوام التناح
والثبات، ليظل سندا للقضية العربية
وكبحا للبنان في الولايات المتحدة.

اشادة
بالحرية
وبفتهاء الزيارة رد ابو رزق على
اسئلة الصحفيين على الوجه التالي:
● كيف تفسر الانحياز العربي
الواضح نحو اسرائيل؟
□ ان الجالية اللبنانية الموجودة في
الولايات المتحدة جالية قوية، لها
نوذ وسيطرة على السياسة العربية.
● متى سيكون الجالية اللبنانية
والجاليات العربية الكثرة نفسة؟
□ ان الجالية اللبنانية مدعها قليل

وخير القمر
قام الوفد اللبناني الى المؤتمر الثاني
للحامل العربية الذي انعقد في الاتحاد
السوياتي بزيارة وزير عام وزران
الاعلام الاسعد رامي خير وأطلعه
على نتائج المؤتمر. واستقبل مدير
الاعلام رئيس اتحاد السوياتيين على
لبنان الذي اطلعه على الترتيبات التي
اخذت لاستضافة لبنان في مؤتمر القارة
الناطقة كليا او جزئيا بالالف
الوفد الذي يسبقه
واما ايلول المقبل بيت مصري
كما اطلع على المواضيع التي ستبحث
في البرنامج الدولي للبحر العربي
يسبق في ٢٠ الشهر
والجري و ٣ ايلول القريب

اقترح السناتور الاجري اللبناني
الاصل جيمس ابو زرق الذي يقوم
حاليا بزيارة للبنان ، انشاء صندوق
نموه الدول العربية المتخلفة للتحترول ،
بمخصص للقيام بدعاية معاكسة للدعاية
الصهيونية في اوساط الراي العام
الاجري .


وكان السناتور أبو رزق يتحدث في مجلس النواب اللبناني ، خلال زيارة قام بها للرئيس كامل الأسعد ، حضرها نائب رئيس المجلس السيد ميشال معلوي والقائمان أحمد أسيز وحديد كركوب .

الدعاية
الصهيونية

وقد ربح الرئيس الاسد المانوال
ابو رزق كفيف وكوماخ ، و
الحديث حول السياسة العراقية
وشؤون الحقبة ، فقال المناور
الضيف : ان الراي العام العربي
ليس ضد القضية العربية بالعمى
الصحيح ، وانما قبل القول بان
الشعب العربي فضل الدعاية
الصيغونية ، التي هي اوسع شهولا
واكثر مغالية وتزكيا لاسرائيل
من الدعاية العراقية ، خلا عن ان
اسرائيل تنقل مبلغ طائلة سنويا
لدعاة العديد من اعضاء مجلس
الشيوخ العربي ، وجاهل على زيارة
الشرق ، لم اقامهم ولم وجود
الدولة الاسرائيلية في الحقبة ختوة
تقديمه بالتمسك اجرائها الرب .
وقال ابو رزق انه يقرح على

اجتمع مجلس جمعية خريجي الجامعة
الاميركية في بيروت ، برئاسة الجامعة
الاميركية الدكتور صموئيل كيركود ،
الذي عرض النقاط والقرارات التي
توصل اليها مجلس ابناء الجامعة
في اجتماعه مؤخرًا . كما تطرق البحث
لموضوع المجزأ المالي ، الذي تمناسي
منه الجامعة ، وبرزت عصر التفتتات
الشديد ، الذي يجري تنفيذه .

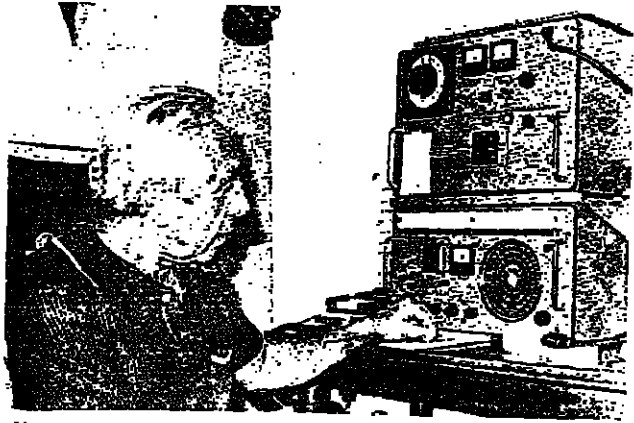
أجنحتها ٧ طائرات بوينغ ٧٠٧/٣٢٠ س
آفاقها العالم وما فيه.



الخُطوطُ الجَوِّيَّةُ عَبرَ المُتوسِّطِ

للإمير: مكاتب الشركاء - الحراوة: ٢٤٠٧٨ - الطائفة: ٢٧٧٥١٠ - أولدي: وكيكم المعتمد.

مكذات تجري الاتصالات اللاسلكية بين اليخوت في عرض البحر ونادي الكسليك



السيد عرابيان أمام جهاز الاتصالات اللاسلكية بين نادي

ليست لنا صفة رسمية ، نحن نعمل كقوتلين في « نادي اليخوت » ، ههنا تدين سلامة الأفراد المتواجدين على متن يخوتهم في عرض البحر .

وأضاف السيد عرابيان : هناك ٢٥٠ يخوت في مرفأ جونية السليبي بينها ١٠ أو ١٢ يخوت مزودة بجهاز لاسلكي .

طرق الاتصال باليخوت

ومن طرق الاتصال باليخوت ومنها قالت السيدة عرابيان التي تجيد خمس لغات وتعمل مشاة مخابر لاسلكي ههنا من وزارة البريد تميز لها العمل على متن المصاطب المظلة والخصوص عنها في النظام الدولي للاتصالات ، والتي أصبحت اليوم القانونية على

كثير من المخابرات أمام محكمة كدابة بيروت الخفية ، أن الاتصال اللاسلكي مع اليخوت ، يتم في فصل الصيف بين الساعة العاشرة والنصف والسابعة عشرة صباحا ، وبين الساعة السادسة والنصف والسابعة مساء . وفي الشتاء بين الساعة التاسعة والنصف والسابعة صباحا ، وبين الساعة السادسة والنصف والسابعة مساء . وهذه الاتصالات تتم في حالات الطوارئ إما في حال تعرض أي يخت للمخاطر في البحر ، فالحال يبقى على اتصال مستمر به حتى تنهي متاعبه . تخزن كاتبات تخضع لادوار معين

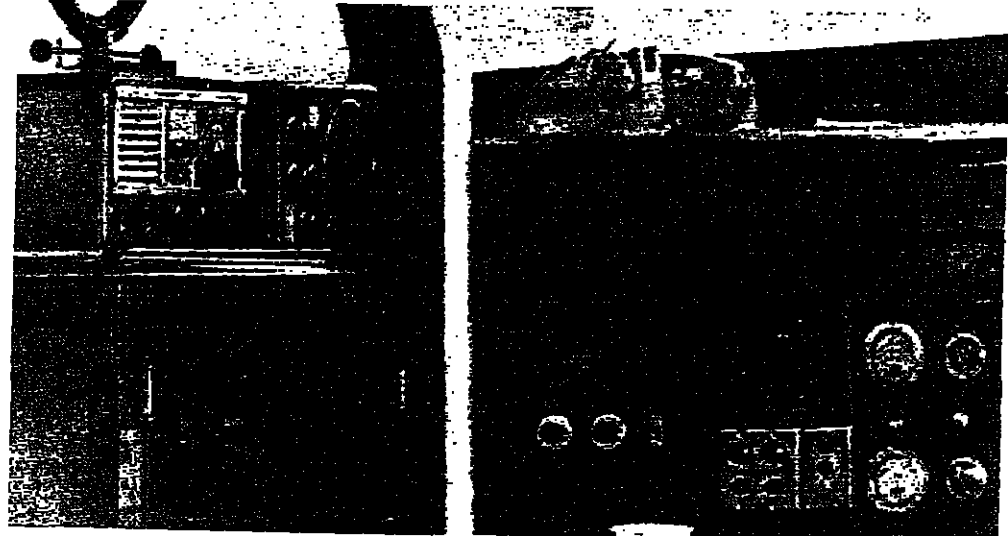
كتب محمد محبوب :

قضية توقيف رجل الأعمال تونسي بوناجي بتهمة إجراء مخابرة لاسلكية مع هيا من يخته « نيتون » ، طرحت موضوع أجهزة اللاسلكي المستعملة على غير اليخوت وكيفية عملها والمخاطر التي تستعملها في التخابر مع

السيد ارميك عرابيان وزوجته السيدة بوسيدا ، وهما من المشهودين ايرازين في قضية رجل الأعمال بوناجي ، ويديران جهاز الاستماع والتوجيه في « نادي اليخوت » بالكلية التابع لمرافأ جونية السليبي ، أوصفا موضوع الاتصالات اللاسلكية مع اليخوت ، إلا أنها امتنعت عن الخوض في موضوع توقيف السيد بوناجي .

قال السيد عرابيان : أنا وزوجتي

انتقال المحقق مع بوناجي الى الكسليك لإجراء تجربة على جهاز اللاسلكي في اليخت



جهاز اللاسلكي في اليخت « نيتون - ٢ » الذي يملكه السيد بوناجي

نقل أمس ، رجل الأعمال الموقوف بوناجي بوناجي الى نادي اليخوت في الكسليك ، تحت الحراسة لإجراء تجربة على جهاز اللاسلكي الموجود في يخته الخاص « نيتون ٢ » الذي ضبطت أجهزة الجيش مخابرة لاسلكية مع هيا ، قالت أنها صادرة منه .

وحضر التجربة ، قاضي التحقيق العسكري الاستاذ محمد علي الصلح ، وبعض الأشخاص في الكسليك ، بالإضافة الى الشيخ أمين الجليل ، أحد وكلاء الموقوف بوناجي . وكان المحقق يرسي الى اجراءات على موجات مختلفة من الجهاز المزود به يخت بوناجي ، لتحديد الموجات التي يعمل عليها . ومعرفة ما اذا كان هناك مجال لتشابهك الموجات التوافقية .

جهاز معطل غير ان التجربة لم تتم ، بسبب وجود جهاز اللاسلكي في اليخت المعزول منذ شهر ، معطلا . وقالت مصادر وكلاء بوناجي ، ان هذه التجربة تدخل في نطاق الاجراءات الشككية ، التي لا تؤثر على جوهر التحقيق .

البحث عن مطلق الرصاص على مساعد المحامي صاغية بطرابلس



(تصوير كريس)

الجرح من درينة أثناء نفيه الى سيارة الاسف



الشيخ أمين الجليل والسيد بوناجي في الطريق الى اليخت لإجراء تجربة على جهازه أمام المحقق

قتيل بالرصاص بعد سهرة غنائية في ملهى على طريق المطار



قتيل بالرصاص

قتل الشاب معروف عبد الكريم الفخسا (٢١ سنة) الموقوف في بلدية الفري بالرصاص في ملهى (كوكودي) على طريق المطار فجر أمس الأول الأحد ، في نهاية حفلة غنائية راقصة استمرت حتى الساعة الثالثة والنصف صباحا .

ووجهت النيابة العامة في جبل لبنان تهمة القتل الى مستشار المني عبد الحسين النان ، المعروف بـ « النان » ، والى أربعة من العاملين معه . وفي الساعة العاشرة من صباح الأحد استسلم عبد النان الى السلطة ، بينما فر الآخرون .

وقد اطلق الرصاص على « نيتون » « مرسيس » مرمية كان يقودها « النان » ، وكان يجلس الى جانبه مشهور محمد الفخسا ، وكان يقبل يجلس في القيد الخفي بين الحاج محمد الفخسا والد مشهور ، وابنه علي محمد الفخسا وقد اختارت رصاصة واحدة طرف زجاج السيارة من الخلف واصابت معروف في مؤخرة راسه ، واستقرت في جبهته من اليا ، فنقل الى مستشفى القاصد ، حيث اجريت له عملية جراحية طويلا جراحا ، وعرض ما غرق الحياة .

وتولى قاضي التحقيق الاول في جبل لبنان الاستاذ نقولا زكي الله التحقيق ، واجرى رجال الادلة التحقيقية كشفا على السيارة وعلى مكان الحادث . واستمع المحقق الاول الى ركاب السيارة التي تعرضت للرصاص وهم : المني محمد جلال ، والحاج محمد الفخسا وولده معروف وعلي ، كما استجوب المتهم عبد النان ، الذي نفى الاشتراك بقتل النان .

تفاصيل الحادث
كما رواها الشهود وعلى ضوء افادات الشهود والمدعين والدمى عليه ، تبين ان الحادث وقع على الشكل التالي : تمّت ادارة ملهى « كوكودي » في الفترة الاخيرة ، حفلات غنائية راقصة وكان أبرز نجوم هذه الحفلات المني محمد جلال ، ومحمد زين ، ومطرب معروف جلال ، وحفلة غنائية راقصة ، حضرها الحاج محمد الفخسا مع ولده علي وابنه شقيقته معروف ومحمد جلال ليحتفوا من مشهور فوجدها في ملهى .

مساع للصالح
وبدأت مساعي الصلح ، وكان طرفا المني ، الحاج محمد الفخسا وعلي النان شقيق عبد . وقال مشهور الفخسا للمحقق ان المني انتهت بدعوته لتناول فحان قهوة مع الآخرين ، فاعتذر رافيا العودة الى البيت . وأضاف مشهور ، انه بعد الساعة الى جانب محمد جلال الذي نزل قاتنها بينا ركب ابن عبد القتل معروف بين والده محمد وشقيقته علي . وتابع مشهور يقول : ان عبد النان ظهر مسجدا فجأة ووقف أمام السيارة ، لكن محمد جلال اطلع بها بسرعة وذكر ان عبد النان كان اصبح خلف السيارة اطلق النار من مسجده ، وقبضه الآخرون برصاص رشاشات حربية ، فاصيبت السيارة بالرصاص فطقت من الخلف كما اصيب معروف برصاصة في مؤخرة راسه . وأضاف انه لا يعرف اسماء المشتريين باطلاق النار ، باستثناء عبد النان ، الذي ذكر ذلك كما ذكر معرفه بوهبة مطلي النار بسبب الظلم .

احترق منزل في عاليه
شبه حريق في منزل الدكتور روجيه عيده غفالي ، في عاليه ، وابتعدت النيران الى كاتبة لحداد المنزل ، ويوشح التحقيق لحدوث اسباب الحريق وتغيير الاضرار .

مفقود



غادر الشاب نبو فلاح سمير منزل والديه منذ ثلاثة اشهر ولم يعد ، عمره ١٨ سنة ، الرضاء المني يعرف عندها الاتصال بالرقم ٢٢٨٨٢ ، فلاح سمير ، الصبيطة ملك خالد المني ، او احمد مخار بيروت .

باصفحة الحالة الطلوة . واصفحة السيدة عرابيان ، ان المركز يستقبل كل الموجات اللاسلكية في الزاوية التي تضم قبرس وتركيا واليونان ولبنان وسوريا ، على الموجة ٢٠٠ ميلا من مفاصلا قبرص . وفي الساعة ٢١٨٢ . روت ايضا كيف ان اليخت « سينا ٢ » تمكن من استرجار الاتصال بنا ، ليخبرنا عن وضعه حتى وصوله الى السطح التركي .

مخابرة من يخت
وبينا كانت السيدة عرابيان تتحدث

بسكويت للسلزباد

يصنع خصيصا للأطفال

في سوريه

انستاج :
شركة الشرق للمنتجات الغذائية

حلب ٢١٧
ص.ب. ٢١٧

مقابلات حاسمة في قضية منصور لحدود تجري اليوم

يستأنف اليوم الثلاثاء ، قاضي التحقيق الاول في بيروت الاستاذ جورج ابو مراد تحقيقه بقضية المني لحدود منصور لحدود المني بتشويه السيدة كريسيان بطرس ليمام التزيان » مع آخرين . وقالت مصادر في قصر العدل ، ان التفتيشات والمقابلات التي تجري اليوم ستكون حاسمة . واعربت المصادر عن اعتقادها بإمكان كشف المحقق لهدية الشخص المجهول الذي نفذ عملية التزيان .

استجواب الشهود
وبين الأشخاص الذين سيستمعهم المحقق الاول ، المعاون السابق في المكتب الثاني سمير شهاب وسيستجوب في موضوع معرفة المني لحدود ، وهو مطلوب بجناية اغتيال قاصر . وبعد استجوابه طلبت النيابة العامة توقيفه .

اعتقال مطلوب في برج الراجنة

التي رجال المراقبة القضائية القضي على المطلوب الفار تاسم يوسف جابر ٥٥ سنة - بعد مصادمة منزله في حي السلم القريب من برج الراجنة وهو مطلوب بجناية اغتيال قاصر .

دمشق: المخابرات الإسرائيلية وراء العملية القذرة في مطار اثينا

الزيات يبحث التحرك الدبلوماسي المصري المقبل

عقد الدكتور محمد زيدان وزير الخارجية المصري، اجتماعاً في القاهرة أمس، حضره وكلاء الوزارة ومندوبو الإدارات السياسية فيها.

وبحث في الاجتماع آخر تطورات الوضع الدولي، والموقف السياسي بالنسبة للوضع في الشرق الأوسط، بعد «الفيو» الأمريكي.

السقاف يتهيأ لزيارته للقاهرة

غادر القاهرة أمس، علداً إلى السعودية السيد عبد السقاف وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية، بعد زيارة مصر استغرقت يومين، أجتبع خلالها بالريس نور السادات.

القاهرة - أ.ب.

العدو يواصل الاستيلاء على الأراضي الغربية بالقدس

دعا كوليك الرئيس الإسرائيلي بليكس القدس المحتلة، إلى ضم حوالي ١٠٠ مائة مائة من أراضي القدس الغربية، وهو إجراء يضاف إلى مساحة التي استولت عليها إسرائيل.

كما دعا إلى ضم مرتين عربيتين جنوبي القدس.

القدس - أ.ب.

اعلان في دمشق أمس: ان المخابرات الإسرائيلية وراء العملية القذرة التي نفذت في مطار اثينا مساء الاحد الماضي.

وقالت صحيفة «البيت» التي اوردت ذلك: ان الاسلوب الذي نفذت به العملية لا ينطبق بأي حال على ممارسات العمل الخدائي ويقتصر على الإنسانية التي عرفت بها القاطنة دولياً.

أحالة ١٢ طالباً بجامعة الاسكندرية الى المجلس التأديبي

تفوت صحيفة «الافكار» بالقاهرة أمس، ان اتحاد الطلبة في جامعة الاسكندرية، قرر احالة ١٢ طالباً اشتركوا في الاحداث التي وقعت في كانون الثاني الماضي، الى المجلس التأديبي.

وكان الرئيس السادات قد طلب ان يتولى الاتحاد هذه القضية بعد ان امر باخلاء سبيلهم.

القاهرة - وصف

مطاردة لصوص اسراييليين في سيناء

اطلق ثلاثة شبان اسراييليين وفداً، رهينتين من جنود الاحتياط واستسلموا عندما طوهم البوليس الاسرائيلي عملية مطاردة اشركت فيها طائرات هليكوبتر عسكرية في صحراء سيناء.

وكان الريمه قد فروا من الاعتقال قرب دير القديسة كاترين وسرقوا مدافع رشاشة من مركز بوليس جنوبي سيناء المحتلة، واستولوا على سيارة شرطة، بعد ان كانوا موقوفين بتهمة سرقة امتعة السياح.

تل ابيب - ر

ولم يحد من دمشق أمس: ان من يتبع سلسلة الاعمال الاجرامية الصهيونية في امكن مختلفة من العالم، يجد منطوقاً ان تمتد سلطات الاحتلال هذا الاسلوب، وان تجد فرق الارهاب وتزعمها في جميع عواصم العالم، وان تجد عناصر عميلة من العرب في الارض المحتلة تولى المهم مثل هذه الهام القذرة خاصة في الغرب بعد زيارة لبريطانيا استغرقت اسبوعاً.

لندن - ر

القاضي الارياي يصل الى دمشق

وصل الى دمشق أمس، القاضي عبد الرحمن الارياي رئيس المجلس الجمهوري اليمني، في زيارة السري السورية للاستشارة بدعوة من الرئيس حافظ الأسد.

ويرافق الارياي في هذه الزيارة السيد محمد احمد نعمان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

دمشق - ر

وزير الخارجية العراقي يعلن في حديث نشر في القاهرة: العراق مهتم بتوثيق العلاقات مع مصر

تعال السيد مرفضى الحديث وزير الخارجية العراقية: ان العراق يعطي أهمية كبرى لتوثيق العلاقات الاقوية مع مصر في كافة المجالات، وأنه ينظر زيارة الرئيس السادات في أقرب فرصة.

واضاف الوزير العراقي يقول في حديث نشرته صحيفة «الافكار» بالقاهرة أمس، ان بلاده مستعدة دائماً لتيسير كل عمل مع مصر وسوريا.

واضاف انه اذا اتفقت مصر وسوريا

قاذفة أميركية تقصف خطأ قاعدة في كيبوديا وتقتل ١٠٠ شخص

قالت مصادر عسكرية كيبودية ان قاذفة أميركية من طراز «ب-٥٢» ضربت خطأ قاعدة بحرية حكومية على نهر المكونج أمس، وقتلت ١٠٠ شخصاً.

وقال بعض الجرحى ان الطائرات قصت المنطقة قبيل الفجر، ودون اضرار مبدئية.

وذكر أحد الجرحى ان الدمار كان رهيباً، وان عشرات الجنك لا تزال مدمرة تحت الانقاض.

وقال جندي جريح ان ٢٠ قتيلة على الأقل، وربما من عيار ٥٠٠ رطل، سقطت على المنطقة والقاعدة البحرية.

وقال بعض الضحايا ان طائرة واحدة او طائرتين اشتركتا في القصف.

وتوجد في القاعدة المحاصرة منذ شبلت الماضي، اي منذ بدء الهجوم الشيوعي، حامية تضم ٣ آلاف جندي ومشاة بحرية مع افراد عائلات بعض الجنود.

فروم بنه - أ.ب.

ضحايا تحطم طائرة أميركية

قتل ٨٨ شخصاً عندما تحطمت طائرة ركاب أميركية لدى هبوطها في مطار بوسطن في الاسبوع الماضي وفي الصورة التي التقطت فور وقوع الحادث، تبدو جثث بعض الركاب على أرض المطار.

(صورة من أ.ب.)

قالت صحيفة «واشنطن بوست» أمس، ان المليونير هارولد هيرز، استثمر مبلغ ٢٥٠ مليون دولار في طريقة جديدة لاستخراج المعادن من قاع المحيط.

واضافت الصحيفة، ان سفينة يملكها هيرز قد ابحرت من نيكاراغوا لبدء العمل في استخراج المعادن.

وقد بنيت السفينة خصيصاً لهذه العملية، واجهت بالسرعة الكاملة وراء أسوار موصولة تحت الحراسة في حوض شركة «من شيب» في نيكاراغوا.

واشنطن - أ.ب.

عرفات يشيد بموقف الاتحاد السوفياتي



ياسر عرفات قبل مغادرته برلين الشرقية الى دمشق، مع الزميلة الزنجرية الأميركية أنجيلا دابنيس (صورة من «وفا»)

مصادر فلسطينية في القاهرة: المقاومة نفذت ١٠٥ عمليات داخل الأراضي المحتلة خلال ٧ أشهر

كريم حنايم في تل ابيب. وفي شهر آذار تم ١٧ عملية شملت تدمير جزء من الخط الحديدية بين القدس وتل ابيب، وتدمير وحرق ١٥ عملية تفجير وهجوم شملت حرق مستودعات للسواد الاستهلاكية، وتدمير وحرق مستودعات للحبوب، وتدمير جزء من خط السكة الحديدية بين دير البلح وخان يونس، وتدمير سيارة عسكرية محملة بالجنود، وتدمير أحد نوادي مستوطنة عمالية في الجليل، وتدمير محطة الأوتوبيسات المركزية في تل ابيب، ووضع عبوات ناسفة في دار السنينا في «بناح» في تل ابيب أيضاً، وتدمير بيئات العدو اعترافه بجميع هذه العمليات.

وفي نيسان تم ١٧ عملية شملت تفجير مبنى بالقرب من محطة وقود السيارات في بناح تكفا، وتدمير جزء من مكتب العمل الصهيوني في نابلس، والقضاء قاتل حارقة على بنك باركليز في القدس، ومهاجمة وتدمير عدة سيارات للعدو، وتدمير عدد من مستودعات الأدوات الزراعية في تل ابيب.

وقد اعترف العدو بتسبع عمليات في القاهرة - أ.ب.

افتراء غداً الصياد المتجدد



«حلف كوع الكفالة ناقصة طامح»
أحذر العميد مع من؟

جميع نفع الربيع «للصيد»
أين اليمين واين اليسار؟
الحرب بين المقاومة و«اشباح» العمليات الخارجية

تخرج دفعة من طلبة الكلية الحربية في مصر.

شهد العرق اول احمد اسماعيل علي وزير الحربية المصري، حفل تخرج دفعة جديدة من طلبة الكلية الحربية.

وقال الفريق اسماعيل في خطاب القا في الحفل، ان تطهر الارض من نكس الاحتلال، يستوجب حشد جميع الطاقات حتى تزيح من قوتها وكفاحا القتالية.

القاهرة - أ.ب.

القلق الأمريكي من أزمة الطاقة

قالت «الاحرام» في القاهرة أمس، ان حديث جوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية الأمريكي، عن قلق امريكا من أزمة الطاقة، وبيان شركة «ستانسدارد أوف كاليفورنيا» للبتروال الذي طلبت فيه اتباع سياسة أكثر توازناً في الشرق الأوسط لتفادي أزمة الطاقة، كلها مؤشرات تدل ان الحكومة الأميركية وشركات البترول قد بدأت تنظر جدياً إلى هذه الأزمة.

القاهرة - وصف

فرنسية تشترك بتفجير والتها حتى الموت

اهم البوليس الفرنسي قاة في السابعة عشرة من عمرها، بتفجير والتها حتى الموت، بالاشتراك مع شابين، لانه رفضت السماح لها بالزواج من ادمها.

وقد عثر على الوالدة، وهي في مطعم، مقتولة خلفاً لسي شقتها «بكان».

كان - أ.ب.

وفاة دكتاتور كوبا السابق

توفي في اسبانيا أمس، الدكتاتور الكوبي السابق بايستا من عمر يناهز الثمانية والسبعين، انتصر اصابته بوبئة قلبية وهو متوجه في سيارته من مدريد إلى مائلا على الساحل الاسباني.

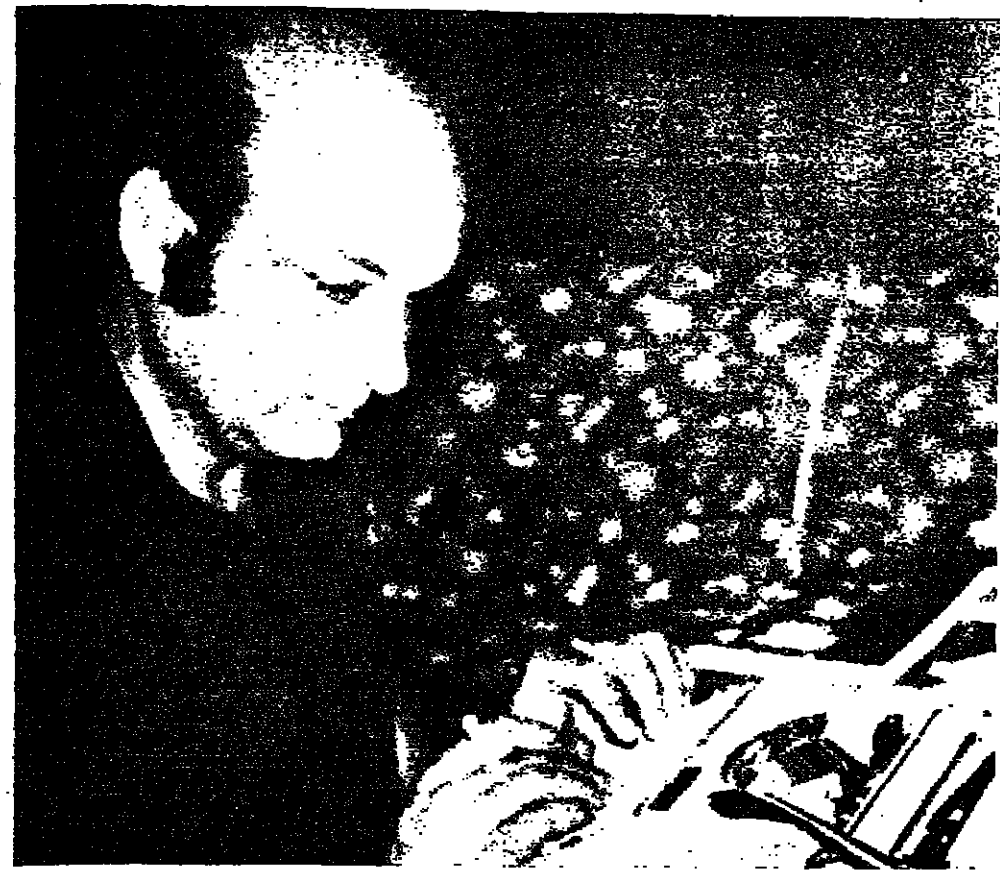
مباي - ر



أخراج جديد حرف جديد ورق جديد كاريكاتور جديدة طباعة جديدة صحافة جديدة

السعر ١٠٠ ق.ل.

شاعر عربي يتصدت عن شروبه من إسرائيل



الشاعر العربي غزّي الأسمر

اعتقد أنك لا تحتاج لكاء كثير لكي تعرف أية سلطة أمي.

إغلاق دار النشر

وما الذي فعلته ؟
الخيار الوحيد الذي بقي لي ، هو العمل الحرس .
استدأ دارا لنشر الكتب العربية . ولكن هذا لم يفضلي من
الكتاب . حاربت السلطات مشروعي . وبعد نشر كل كتاب ،
كانوا يستدعونني إلى التحقيق . معظم الكتب كانت سيئة ،
وكتابتها من البلاد العربية . بعد ١٨ شهرا أغلقت دار النشر .
واستقلت كميل في أحد المصانع التي تنتج البلاستيك .
استطعت من ثم الحصول بواسطة بعض الأصدقاء على جهة
مساعدة محاسب في إحدى الشركات الخاصة .
وعدت إلى كتيبة الشعر والقتال . وبعد وقت قصير التفت
بالجدة الشهيرة « الملم » وهي شقيقة المجلة « هاملون هازم »
التي يصدرها يوري أخيري النقيب الإسرائيلي المحامي
للسبوتية .
وبعد أشهر معدودة من نهاية حرب الأيام الستة في عام
١٩٦٧ ، حصلت من علي لاسب سياسية ، واضطرت إلى
البدء من جديد كميل خاص لفة لليرة . وحلت أيضا
بالترجمة . ثم نشرت كتابي « الأرض الموعودة » .
في مجلتي برقية خفية (كما هي البلمة بالنسبة لـ
الكتاب العربية) وشطروا منه تصدق كثيرة . فحصلت كنت
نشرتها في الصحف الإسرائيلية ، والتي كانت قد رويت من
قبل . حثوا كل شيء . الجبل والاسطر والكليبات ، حتى
الفرامل والقطر . وبعد ذلك بوقت قصير التفت إلى
الكتاب . ثم في الوقت أصبحت في السجن ؟
١٠ شهرا . وخلال ذلك أقتروا علي مرات عديدة مغادرة
البلاد ، « يحض اختياري » ، ولكني رفضت .
ولكن كيف سأترك بعد ذلك ؟
عندما كنت في السجن تلقيت دعوة من مهرجان «هولوفيت»
لكن والمعلم . الفترة الرئيسية لذلك المهرجان كانت « الفنان
والحرب » . والذين دعوا إلى ذلك المهرجان كانوا اثنين :
تالان زاخ وهو يهودي . وانا . وقد رفضت طلي للذي قضيت
الكتاب الذي تقتضيه به رئاسة اتحاد الكتاب ، لاختار سرلحي
وليشركته في المهرجان .

اضرابات في السجن

كيف كانت الظروف في السجن ؟



عند من رماي هوري الأسمر أثناء
محاكمهم في إحدى محاكم المصو
في حيفا

لقد وضعت في سجنين هما سجن « داونا » و « المونك »
كسجن سياسي . ولكن المصلحة كانت أسوأ ما يمكن
الجزءون العاديون . وفي بعض الأوقات كانت السجنون يرحبون
إلى حد كبير ، تبعا للسجن الذي كنت فيه . فخلال
خلال وجودي في السجن ، كنت من منفيين الإضراب عن
الطعام ، كما قام أصحابي من منفيين الإضراب الذي
أبته ، بتدبير المرافعة وتنظيم المظاهرات .
منى أطلق سراحك ، وهل كان هناك من شروبه ؟
في يوم ١٥ تشرين الثاني ١٩٧٠ ، قضيت وقتي لمدة ١١٠
من قانون الطوارئ لعام ١٩٤٨ أمرا بإغلاق سرلحي .
لم يترك هذا ؟
ليس كثيرا . قد وضعت تحت المراقبة الجبرية غسي
مترلي . وكان يجب علي أن أبقى في المنزل منذ غروب الشمس
حتى شروقها . وكان علي أيضا أن أكون موجودي كل يوم في
مركز البوليس . هذا الإنشغال المزلي خرمي من مورد مالي
حيث كنت أعمل محصيا في تل أبيب ، وأقوم بتغطية بعض
الترجمات . وفي بعض الأحيان ، كانوا يسمحون لي بزيارة إلى
أبيي ، ولكن ليس من أجل التفتيش عن عمل .
هل استطعت أن نضل أي شيء ؟
رفضت أمري للمحكمة . ولكنني لم يتكوا القليل الجبرية
إلى تل أبيب ، حيث استطعت العمل . ولكنهم رفضوا الطلب
واقتروا أنني « عنصر فعال في نشر دعاية مغربية لهم » . وأن
« يبتلي القضية » نعم على أن أقيم في بلجيكا ، وفي بلدة
عربية .
والحكمة ، ألم تستطيع أن نضل لك شيء ؟
لا . فربما أن قضيتي نفس بلمور « أبلية » وللأسف
على شنتها سلطة للتدخل .
ما هو موقفك الآن ؟
أنت من منفيين الإضراب الجبرية . ولكني من منفيين الإضراب
الاراضي العربية المحتلة . ولا أعرف إذا كانت المصلحة
مساعدة مرضيا علي . هل حال عودتي ، وفي حال بقتي في

دور الوحدات الإسرائيلية الخاصة في تنفيذ عمليات التخريب داخل البلاد العربية

١٩٦٩ - مرجع عن الفرنسية (مزيدا من الضوء على تدريب
المخفيين في إسرائيل ، ويذكر أن التدريب على القفز لا يختلف
عما هو متبع في الجيوش الأخرى . ويتألف التدريب شهادة
مظلي بعد ١٠ قفزات ، ثلاث منها في الليل . ويعتبر التدريب
على القتال أهم من التدريب على القفز . والجزء الأكبر من
التدريب يتم في الليل ، ويتضمن مسيرات طويلة ولمازير على
مهاجمة الحصينات والنش . كما يتدرب المخفي على القتال
اليدي : جيبو ، كارتية ، وقتل السككين ، وذلك لأسباب
نفسية .

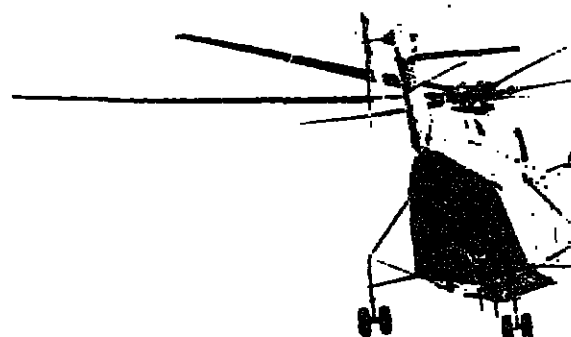
٢٠ - ٢٤ هليكوبتر « سي » ٥٠ - ٥٢ » تحمل كل منها
أما ١٥٠٠ كلف من الصولة ، أو ٢٨ جنديا يكامل أسلحتهم ،
أو سيارتي جيب مع عدد من الجنود .

٢٥ هليكوبتر « سي » ٢٠٥ تحمل كل منها أما ١٨٠٠
كلف من الصولة أو ١٤ جنديا يكامل أسلحتهم الخفيفة . وتصل
هذه الطائرات إلى الابلات الخفيفة ، كسيارات الجيب بواسطة
رافعة خارجية .

أسلحة يمكن نقلها بالهليكوبتر

أما الأسلحة التي يمكن نقلها بواسطة طائرات الهليكوبتر
فتمثل :

تدريبات وحدات العدو الخاصة



توجد في الجيش الإسرائيلي وحدة من الكوماندوس البحرية،
يقدر عدد أفرادها بنحو ٥٠٠ رجل ولا توجد معلومات كافية
عن هذه الوحدة ، ولكن يرجح أن تكون مهماتها شبيهة بمهام
المخفيين ، ويتم نقل هذه الوحدة إلى مواقع القتال بالزوارق
وسفن الأتزال . أما تدريبها فيشابه تدريب المخفيين مع
بعض التدريب الأساسي الذي يتطلب العمل في سلاح البحرية .
استخدام القنات الخاصة : يظهر ، من خلال بعض
العمليات ، أن الإسرائيليين يستخدمون قواتهم الخاصة
(مخفيين ، تخريب ، كوماندوس بحريين) في عدة ظروف

١ - مدافع هاون ٥٢ ، ٨١ ، ١٢٠ ، ١٦٠ ملم .
٢ - سيارات جيب مع مدافع ١٠٦ ملم .
٣ - سيارات جيب مع مدافع ١٢٧ ملم .
٤ - قاذفات كاتوشا (محمولة على سيارات أو شاحنات ،
أو على قواعد ثابتة ،
٥ - صواريخ مضادة للدروع محمولة على سيارات جيب ،
أو على شاحنات .

٦ - يعتقد أن بإمكان إسرائيل نقل مصفحات « ا . م . ل . »
أو ثقلات جنود من نوع « ب ت ر - ١٥٢ » بواسطة طائرات
الهليكوبتر من نوع « سي » ٥٠ - ٥٢ » وتزود القاذفة
الإسرائيلية على أنزال الأسلحة الثقيلة بمسكن الجو ، إذا
استطاعت وحدات الكوماندوس السيطرة على مطار قرب
الهدف ، وسبحت طائرات النقل العادية بالهبوط فيه .
٧ - مدافع مجرورة من عيار ١٠٥ ملم ، أو مدافع ٢٥ رطلا .
٨ - قدرة النقل البحري : تلك إسرائيل عددا من مسكن
الأنزال البحري تقني لنقل كتيبة مدرعة ، أي ما لا يقل عن
٤٠٠ - ٥٠٠ دبابة . وتستطيع إسرائيل نقل الأسلحة التالية
بواسطة البحر :

٩ - جميع الأسلحة التي يمكن نقلها بواسطة طائرات
الهليكوبتر .
١٠ - دبابات برماتية من نوع « بيت - ٧٦ » (غنيتها في
سنة ١٩٦٧) .
١١ - دبابات « ت - ٥٥ » (مدفع ١٠٥ ملم) و « روبا »
دبابات « ستورون » و « باتون » ٦٠ - ٦٠ .
١٢ - مدافع مضادة للدروع من عيار ٩٠ ملم محمولة على
ناقلات جنود نصف جنزير .
١٣ - مدافع « هاوتز » محمولة من عيار ١٠٥ ملم و ١٥٥
ملم محمولة على دبابات شيرمان .

١٤ - شاحنات وثقلات جنود مصفحة ، واليات أخرى .
١٥ - أسلحة جوية : سبق أن أشرنا (في نشره م . ف .)
في ٢٩٨ ، السنة الثالثة ١٩٧٢) إلى اهتمام إسرائيل
بالحصول على حوامات (Hovercraft) وطائرات هليكوبتر
مسلمة من نوع « كوبرا » . وهذا السلاح يزيدان في قدرة
القوات الخاصة على القتال .
١٦ - مقاومة الوحدات الخاصة وعمليات الأنزال : تتميز عمليات
الوحدات الخاصة بمصر المباشرة وكثافة التيران . ولواجهة
هذا النوع من العمليات يستحسن اتباع الخطوات التالية :

أ - تحديد الأهداف الحيوية التي قد تتعرض لمخاطر
العمليات التي تفرها الظروف . ويستحسن ذلك عند البحث
في أمانات وسائل النقل للوحدات الإسرائيلية الخاصة . ولكن
يبدو أن الإشارة هنا إلى احتمال الأنزال الموه ، أي أنزال
قوات إسرائيلية في بلد عربي ما ، مع أسلحة وبالقوة مشابهة
لأسلحة والبسة جيش ذلك البلد . أو حتى أنزال قوات بنجاب
ووسائل نقل منبثة كما حدث في العدوان على بيروت ١٠
نيسان ١٩٧٢ (أبريل) ١٩٧٢ .

ب - إنشاء قوات حرس وطني بإشراف الجيش ، تكون
عناصرها من أبناء القرى والبلد القريبة من الأهداف الحيوية ،
تتولى حراسة المنشآت بالناو .
ج - إنشاء وحدات كوماندوس متنقلة بواسطة طائرات
الهليكوبتر ، تستطيع الأنزال بسرعة إلى موقع الأنزال
المباشر ، والعمل على تطبيق وإبادة القوات الإسرائيلية ،
ووسائل نقلها .

د - أنزال جوي مع اليات خفيفة أو سيارات جيب سنج
حمادي سنة ١٩٦٨ .
هـ - أنزال جوي مع أنزال قوات كوماندوس بحرية -
المرصد سنة ١٩٧١ .
١٧ - أنزال بحري : كوماندوس ووحدة تخريب - بيروت
١٠ نيسان سنة ١٩٧٢ .
١٨ - أنزال بحري : صوم - خليج السويس سنة ١٩٦٩ .
١٩ - أنزال بحري : إنساند جرم بري - خطة المرمشي
ط (منذ) سنة ١٩٧٢ .
٢٠ - عمليات تخريب بحرية - الاستدعية سنة ١٩٦٧ .

٢١ - عمليات خاصة بإسناد بحري أو جوي .
٢٢ - لدى إسرائيل الامكانات لزيادة الدلائل المذكورة أعلاه بحسب
الطلبات التي تفرها الظروف . ويستحسن ذلك عند البحث
في أمانات وسائل النقل للوحدات الإسرائيلية الخاصة . ولكن
يبدو أن الإشارة هنا إلى احتمال الأنزال الموه ، أي أنزال
قوات إسرائيلية في بلد عربي ما ، مع أسلحة وبالقوة مشابهة
لأسلحة والبسة جيش ذلك البلد . أو حتى أنزال قوات بنجاب
ووسائل نقل منبثة كما حدث في العدوان على بيروت ١٠
نيسان ١٩٧٢ (أبريل) ١٩٧٢ .

٢٣ - قدرة النقل الجوي : تلك إسرائيل حاليا الطائرات التالية
للتل الجوي :
٢٤ - طائرة نقل من نوع « نوردي نورلانيس » ، تستطيع نقل
٥٠ جنديا بأسلحتهم ، أو ٢٦ مظليا .

نشرت المصادر الإسرائيلية ، خلال الأسابيع القليلة الماضية
معلومات جديدة عن وحدة تخريب بحرية إسرائيلية ، وهي غير
وحدة الكوماندوس البحرية ، ويقوم ببعض المهمات المختلفة .
كما نشرت إحدى المجلات العسكرية الغربية معلومات من
المخفيين الإسرائيليين .
وقد عرفت «شرة» مؤسسة الدراسات الفلسطينية في عدها
الأخرى ، المعلومات المرفقة عن هذه القوات ، وعن وسائل
وامكانات الأنزال البحري والجوي الإسرائيلية ، نظرا إلى
الدور الرئيسي الذي لعبته ، في السنوات الأخيرة ، في حرب
أهداف حيوية داخل البلاد العربية ، وخصوصا مراكز تجمع
الفلسطينيين .

وحدة التخريب البحرية : نشرت « جيوغرافيك بوست » (١٥
٧٢٦ - الملق) تحقيقا عن هذه الوحدة جاء فيه ، أنها
شكلت في سنة ١٩٥٢ من عشرة رجال تركوا وحدة الكوماندوس
البحرية ، وكلفوا القيام بمهمات خاصة تحت المياه ، كغوص
مهاجمة السفن ، وأعمال التصليح . وتضم هذه الوحدة حاليا
عندما أكبر من الرجال ، جميعهم من المخفيين الذين اجتازوا
بنجاح ، فترة تزيد على السنة من أقصى أنواع التدريب غسي
الجيش الإسرائيلي . وقد اشتركت هذه الوحدة في معظم
العمليات العسكرية التي نفذتها قوات الكوماندوس البحرية ،
بما فيها الغارات الأخيرة على لبنان . وكانت هذه الوحدة قد
ساهمت ، في السابق في نقل قوات المشاة الإسرائيلية إلى
الضفة الشرقية من نهر الأردن لتصب كمينان للثلاثين
الفلسطينيين . كما اشتركت في نصف منشآت المياه في غسور
الأردن في حزيران (يونيو) ١٩٦٩ ، إذ عبر رجال الضفادع
البشرية ، التابعين لها ، والمدرعين على عمليات السيف تحت
المياه ، نهر اليرموك بالاشتراك مع وحدة من المشاة ، ووضعا
العبوات الناسفة في المكان اللاتية ، ثم نقلوا وحدة واحدة
إلى الضفة الغربية بعد انتهاء العملية . واشتركت الوحدة
أيضا في اجتياح موقع مصري على الضفة الغربية لقناة السويس
في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٩ ، إذ عبرت مجموعة من
الضفادع البشرية ، التابعة لها ، القناة تحت الماء ، واجابت
القوات المصرية بالتقابل اليدوية والأسلحة الخفيفة ، بينما
كانت قوات من المشاة تغير القناة بمساعدة مجموعة أخرى من
وحدة التخريب . وفي العمليات الأخيرة ضد لبنان ، قامت وحدة
التخريب بتأمين نقل القوات المهاجمة ، من زوارق الصواريخ
إلى الشاطئ ، بواسطة زوارق الخلط ، ثم اشتركت في
تنفيذ خطة الهجوم .

منافسة بين وحدات التخريب

تدخل وحدة التخريب البحرية في منافسة مع وحدات
المخفيين الأخرى في الجيش الإسرائيلي ، للحصول على أفضل
العناصر التي تتبع بدرجة عالية من الذكاء والقدرة الجسدية
والعالية الصحية . وبعد قبول المخطط ، ينقل إلى القنات
الرئيسية للوحدة ، حيث يتعرض لمضايقات قاسية ، لاقتدار
قدرته على القيادة والإبداع . ويتولى عليه نفس استجواب
المخفيين ، وتضم النتائج إلى تقارير المربين التي تقوم بقدرة
المخفيين ، وتقارير الأطباء حول حالته الصحية . وإذا
اجتاز المخطط هذه المرحلة بنجاح ، ينتقل برنامج تدريب
مماثل لقوات المشاة ، ودروسا في الفطش والاسمات الأولية
والإتصال ، ثم تعلم قيادة زوارق الخلط . وبعد اجتياز هذه
المرحلة ، ينضم المخطط إلى دورس صفوف الضفادع ، ثم ينتقل
إلى برنامج تدريب المخفيين . وبعد ذلك يأتي التدريب على
أعمال التصليح والتخريب تحت الماء . وتنتهي المرحلة الأولى
من التدريب بعد ستة أسابيع واحدة ، ويرجع الجندي إلى رتبة رقيب .
وسبب صعوبة التدريب وتكاليفه ، يطلب إلى المخطط القيام
في الجيش ستة أسابيع واحدة ، وزيادة على فترة التجنيد العادية
التي تستمر ثلاث سنوات .

في أثناء برنامج التدريب ، تقوم عناصر وحدة التخريب
البحرية بمهام أخرى روتينية تشمل حماية المرافعة ، وتفتيش
السفن بحثا عن علامات التخريب (خصوصا السفن التي من
بيروت) . كما تقوم عناصر الوحدة بإصلاح بعض السفن
العربية الإسرائيلية ، وتخصصا بحثا عن علامات التخريب ،
أو أي عمل نتج عن استهدافها .

قوات المظلات : نشرت مجلة « ميليتاري ريفيو » الأميركية
(آذار - مارس - ١٩٧٢) المعلومات التالية عن هذه
القوات : تعتبر وحدات المخفيين في الجيش الإسرائيلي ، من
الوحدات الرئيسية المقاتلة . وقد اشتركت هذه الوحدات في
كثير من الاعتداءات الإسرائيلية على الدول العربية . كما
اشتركت في حرب ١٩٥٦ و ١٩٦٧ . تشمل المرحلة الأولى من
تدريب المخفيين ، التي تمتد فترة ١١٠ أيام ، التدريب على
استخدام السلاح ، وعمليات الوحدات الصغيرة ، وتدريب
مدرسة الجنود ، بالإضافة إلى تدريبات جسمية قاسية ،
والتدريب على القفز من الطائرات . ودروس القفز هي جزء
من التدريب العام ، وتستمر سبعين يوما ، ينتقل بعدها
التدريب إلى القفز من طائرات الدوكوتا . وبعد خمس قفزات
جيدة ، يسمح للمتدرب بوضع النجيه الحمراء على رأسه ،
وإتعمال الأحذية البنية ، وكلاهما من اللباس المميز للمخفيين
الإسرائيليين . وتختلف قوات المظلات الإسرائيلية عن قوات
المشاة العادية التي يمكن تدريبها على القفز من الطائرات
في أن وحدات المخفيين تعد للقيام بعمليات خاصة ، على رأسها
العمليات الانقضائية . يستخدم رجال المظلات الإسرائيليون طائرات
أمريكية وفرنسية مصنوعة من ألتاليون . يمكن استخدام المظلة
١٠ سنوات أو ١٢٥ قفزة .

تركيب قوة المظلات الإسرائيلية
عند انتهاء فترة التدريب الأولى ، ينضم المخفي إلى فرقة
المظلات ، وهي وحدة تطلب عليها ، في الأحوال العادية ،
الطابع الإداري . وهي مزيج من ثلاثة ألوية مظلات يتألف كل
منها من كتيبتين عاملتين . ويملك تلك قوة المظلات الإسرائيلية
في الأحوال العادية من ست كتيبات تضم كل منها ٦٠٠ جندي .
وهناك ١٢ كتيبة أخرى في الاحتياط . وتستطيع كتاب وسرايا
قوات المظلات القتال فترة طويلة بصورة مستقلة ، بينما ذلك
غير صحيح عادة بالنسبة إلى الفصائل . ويمكن لذلك أن
التقسيم الإداري لقوات المظلات يأخذ الشكل العام التالي :

٦ ألوية ، ٢ احتياط ، و ٣ أخرى عاملة .
يتألف كل لواء عامل من كتيبتين عاملتين ، وكتيبة احتياط .
تتألف الكتيبة من ٦٠٠ مظلي ، وتضم ٣ سرايا .
نفس المصورة ١٥٠ مظليا و ٥٠ ضابط ، وتتألف من ٣
فصائل .

وتضم الفصيلة ٣٥ مظليا ، وتتألف من ٣ حطائر .
تلك قوات المظليين نقلات مصفحة خاصة بها ، في حين
أن وسائل النقل (هليكوبتر وطائرات مروحية) نائمة
للسلاح الجو . ويحضر أكثر من ٥٠ بالمائة من المظليين وشبكات
عوزي . وتوجد في كل حطيرة ثلاث بنادق عال على الأقل ،
أثنان منها « خفيفة » تحمل بطريقة نصف آلية ، والثالثة
نظائر الانبعاثية آلية ، ومزودة ببساطة ثقيلة ، وبركوة
ذات تالتين . ويؤمن إحدى بنادق عال الخفيفة عادة مع مظلي
قاصي ، وتكون في الإبحار مزودة بنظار خاص .
وعلى مستوى الفصيلة يوجد قائد مضاد للدروع من عيار
٨٩ ملم ، ومدفع رشاش ثقيل من عيار ٧٦٢ ملم . وتعتبر
الهاويز من الأسلحة المهمة لقوات المظلات ، ويوجد بها
ثلاثة أنواع : ٥٢ ملم خفيف يستخدم لإطلاق الإشارات الضوئية
والقنابل الدخانية والقذائف الخفيفة . ٨١ ملم ، أو ٨٢ ملم
(روسي) ، يصلح لإطلاق قذائف ٨١ ملم) . و ١٢٠ ملم وهو
أفضل من السلاحيين الآخرين ، ويضغ محمول على ثقلات جنود
نصف جنزير . وعلى مستوى البيرة وما فوق ، توجد في بعض
الإبحان مدافع مضادة للدروع من عيار ١٠٦ ملم محمولة على
سيارات جيب . وكان دور قوات المظليين ، في حرب حزيران
١٩٦٧ ، القتال من على ناقلات الجنود المصفحة ، أو الزوارق
بواسطة طائرات الهليكوبتر . وتعتبر قوات المظلات من الأسلحة
الرائدة لمدد الشرائح ومطاردتهم ، وذلك بدعم من مدفعية
الكتيبة ، وفي بعض الأحيان من سلاح الجو .
ويلقى كتاب « إسرائيل إسرائيل » بقلم جان لارتاني (نيويورك

مختلطة : أمها :
أ - أنزال جوي لإنساند هجوم بري - أبو عجيلة والجلون
سنة ١٩٦٧ .
ب - أنزال جوي للقيام بعملية خاصة - مطار بسيروت
سنة ١٩٦٨ .
ج - أنزال جوي مع اليات خفيفة أو سيارات جيب سنج
حمادي سنة ١٩٦٨ .
د - أنزال جوي مع أنزال قوات كوماندوس بحرية -
المرصد سنة ١٩٧١ .
١٧ - أنزال بحري : كوماندوس ووحدة تخريب - بيروت
١٠ نيسان سنة ١٩٧٢ .
١٨ - أنزال بحري : صوم - خليج السويس سنة ١٩٦٩ .
١٩ - أنزال بحري : إنساند جرم بري - خطة المرمشي
ط (منذ) سنة ١٩٧٢ .
٢٠ - عمليات تخريب بحرية - الاستدعية سنة ١٩٦٧ .

٢١ - لدى إسرائيل الامكانات لزيادة الدلائل المذكورة أعلاه بحسب
الطلبات التي تفرها الظروف . ويستحسن ذلك عند البحث
في أمانات وسائل النقل للوحدات الإسرائيلية الخاصة . ولكن
يبدو أن الإشارة هنا إلى احتمال الأنزال الموه ، أي أنزال
قوات إسرائيلية في بلد عربي ما ، مع أسلحة وبالقوة مشابهة
لأسلحة والبسة جيش ذلك البلد . أو حتى أنزال قوات بنجاب
ووسائل نقل منبثة كما حدث في العدوان على بيروت ١٠
نيسان ١٩٧٢ (أبريل) ١٩٧٢ .

٢٢ - قدرة النقل الجوي : تلك إسرائيل حاليا الطائرات التالية
للتل الجوي :
٢٣ - طائرة نقل من نوع « نوردي نورلانيس » ، تستطيع نقل
٥٠ جنديا بأسلحتهم ، أو ٢٦ مظليا .

٢٤ - شاحنات وثقلات جنود مصفحة ، واليات أخرى .
٢٥ - أسلحة جوية : سبق أن أشرنا (في نشره م . ف .)
في ٢٩٨ ، السنة الثالثة ١٩٧٢) إلى اهتمام إسرائيل
بالحصول على حوامات (Hovercraft) وطائرات هليكوبتر
مسلمة من نوع « كوبرا » . وهذا السلاح يزيدان في قدرة
القوات الخاصة على القتال .
٢٦ - مقاومة الوحدات الخاصة وعمليات الأنزال : تتميز عمليات
الوحدات الخاصة بمصر المباشرة وكثافة التيران . ولواجهة
هذا النوع من العمليات يستحسن اتباع الخطوات التالية :

أ - تحديد الأهداف الحيوية التي قد تتعرض لمخاطر
العمليات التي تفرها الظروف . ويستحسن ذلك عند البحث
في أمانات وسائل النقل للوحدات الإسرائيلية الخاصة . ولكن
يبدو أن الإشارة هنا إلى احتمال الأنزال الموه ، أي أنزال
قوات إسرائيلية في بلد عربي ما ، مع أسلحة وبالقوة مشابهة
لأسلحة والبسة جيش ذلك البلد . أو حتى أنزال قوات بنجاب
ووسائل نقل منبثة كما حدث في العدوان على بيروت ١٠
نيسان ١٩٧٢ (أبريل) ١٩٧٢ .

ب - إنشاء قوات حرس وطني بإشراف الجيش ، تكون
عناصرها من أبناء القرى والبلد القريبة من الأهداف الحيوية ،
تتولى حراسة المنشآت بالناو .
ج - إنشاء وحدات كوماندوس متنقلة بواسطة طائرات
الهليكوبتر ، تستطيع الأنزال بسرعة إلى موقع الأنزال
المباشر ، والعمل على تطبيق وإبادة القوات الإسرائيلية ،
ووسائل نقلها .

د - أنزال جوي مع اليات خفيفة أو سيارات جيب سنج
حمادي سنة ١٩٦٨ .
هـ - أنزال جوي مع أنزال قوات كوماندوس بحرية -
المرصد سنة ١٩٧١ .
١٧ - أنزال بحري : كوماندوس ووحدة تخريب - بيروت
١٠ نيسان سنة ١٩٧٢ .
١٨ - أنزال بحري : صوم - خليج السويس سنة ١٩٦٩ .
١٩ - أنزال بحري : إنساند جرم بري - خطة المرمشي
ط (منذ) سنة ١٩٧٢ .
٢٠ - عمليات تخريب بحرية - الاستدعية سنة ١٩٦٧ .

٢١ - لدى إسرائيل الامكانات لزيادة الدلائل المذكورة أعلاه بحسب
الطلبات التي تفرها الظروف . ويستحسن ذلك عند البحث
في أمانات وسائل النقل للوحدات الإسرائيلية الخاصة . ولكن
يبدو أن الإشارة هنا إلى احتمال الأنزال الموه ، أي أنزال
قوات إسرائيلية في بلد عربي ما ، مع أسلحة وبالقوة مشابهة
لأسلحة والبسة جيش ذلك البلد . أو حتى أنزال قوات بنجاب
ووسائل نقل منبثة كما حدث في العدوان على بيروت ١٠
نيسان ١٩٧٢ (أبريل) ١٩٧٢ .

٢٢ - قدرة النقل الجوي : تلك إسرائيل حاليا الطائرات التالية
للتل الجوي :
٢٣ - طائرة نقل من نوع « نوردي نورلانيس » ، تستطيع نقل
٥٠ جنديا بأسلحتهم ، أو ٢٦ مظليا .

٢٤ - شاحنات وثقلات جنود مصفحة ، واليات أخرى .
٢٥ - أسلحة جوية : سبق أن أشرنا (في نشره م . ف .)
في ٢٩٨ ، السنة الثالثة ١٩٧٢) إلى اهتمام إسرائيل
بالحصول على حوامات (Hovercraft) وطائرات هليكوبتر
مسلمة من نوع « كوبرا » . وهذا السلاح يزيدان في قدرة
القوات الخاصة على القتال .
٢٦ - مقاومة الوحدات الخاصة وعمليات الأنزال : تتميز عمليات
الوحدات الخاصة بمصر المباشرة وكثافة التيران . ولواجهة
هذا النوع من العمليات يستحسن اتباع الخطوات التالية :

أ - تحديد الأهداف الحيوية التي قد تتعرض لمخاطر
العمليات التي تفرها الظروف . ويستحسن ذلك عند البحث
في أمانات وسائل النقل للوحدات الإسرائيلية الخاصة . ولكن
يبدو أن الإشارة هنا إلى احتمال الأنزال الموه ، أي أنزال
قوات إسرائيلية في بلد عربي ما ، مع أسلحة وبالقوة مشابهة
لأسلحة والبسة جيش ذلك البلد . أو حتى أنزال قوات بنجاب
ووسائل نقل منبثة كما حدث في العدوان على بيروت ١٠
نيسان ١٩٧٢ (أبريل) ١٩٧٢ .

ب - إنشاء قوات حرس وطني بإشراف الجيش ، تكون
عناصرها من أبناء القرى والبلد القريبة من الأهداف الحيوية ،
تتولى حراسة المنشآت بالناو .
ج - إنشاء وحدات كوماندوس متنقلة بواسطة طائرات
الهليكوبتر ، تستطيع الأنزال بسرعة إلى موقع الأنزال
المباشر ، والعمل على تطبيق وإبادة القوات الإسرائيلية ،
ووسائل نقلها .

د - أنزال جوي مع اليات خفيفة أو سيارات جيب سنج
حمادي سنة ١٩٦٨ .
هـ - أنزال جوي مع أنزال قوات كوماندوس بحرية -
المرصد سنة ١٩٧١ .
١٧ - أنزال بحري : كوماندوس ووحدة تخريب - بيروت
١٠ نيسان سنة ١٩٧٢ .
١٨ - أنزال بحري : صوم - خليج السويس سنة ١٩٦٩ .
١٩ - أنزال بحري : إنساند جرم بري - خطة المرمشي
ط (منذ) سنة ١٩٧٢ .
٢٠ - عمليات تخريب بحرية - الاستدعية سنة ١٩٦٧ .

٢١ - لدى إسرائيل الامكانات لزيادة الدلائل المذكورة أعلاه بحسب
الطلبات التي تفرها الظروف . ويستحسن ذلك عند البحث
في أمانات وسائل النقل للوحدات الإسرائيلية الخاصة . ولكن
يبدو أن الإشارة هنا إلى احتمال الأنزال الموه ، أي أنزال
قوات إسرائيلية في بلد عربي ما ، مع أسلحة وبالقوة مشابهة
لأسلحة والبسة جيش ذلك البلد . أو حتى أنزال قوات بنجاب
ووسائل نقل منبثة كما حدث في العدوان على بيروت ١٠
نيسان ١٩٧٢ (أبريل) ١٩٧٢ .

٢٢ - قدرة النقل الجوي : تلك إسرائيل حاليا الطائرات التالية
للتل الجوي :
٢٣ - طائرة نقل من نوع « نوردي نورلانيس » ، تستطيع نقل
٥٠ جنديا بأسلحتهم ، أو ٢٦ مظليا .

٢٤ - شاحنات وثقلات جنود مصفحة ، واليات أخرى .
٢٥ - أسلحة جوية : سبق أن أشرنا (في نشره م . ف .)
في ٢٩٨ ، السنة الثالثة ١٩٧٢) إلى اهتمام إسرائيل
بالحصول على حوامات (Hovercraft) وطائرات هليكوبتر
مسلمة من نوع « كوبرا » . وهذا السلاح يزيدان في قدرة
القوات الخاصة على القتال .
٢٦ - مقاومة الوحدات الخاصة وعمليات الأنزال : تتميز عمليات
الوحدات الخاصة بمصر المباشرة وكثافة التيران . ولواجهة
هذا النوع من العمليات يستحسن اتباع الخطوات التالية :

أ - تحديد الأهداف الحيوية التي قد تتعرض لمخاطر
العمليات التي تفرها الظروف . ويستحسن ذلك عند البحث
في أمانات وسائل النقل للوحدات الإسرائيلية الخاصة . ولكن
يبدو أن الإشارة هنا إلى احتمال الأنزال الموه ، أي أنزال
قوات إسرائيلية في بلد عربي ما ، مع أسلحة وبالقوة مشابهة
لأسلحة والبسة جيش ذلك البلد . أو حتى أنزال قوات بنجاب
ووسائل نقل منبثة كما حدث في العدوان على بيروت ١٠
نيسان ١٩٧٢ (أبريل) ١٩٧٢ .

مساعدات

We teach you in all fields with International Schools I. C. S. Tel. : 297624 P. O. Box 6704 Beirut - Lebanon.

تعليم اللغة الانكليزية

التحقوا بالدورة الصيفية

خدمات عامة

كلمات متقاطعة

الحل السباق

مفروشات

مؤسسة سامي ج. بيطار

مؤسسة سامي ج. بيطار

مؤسسة سامي ج. بيطار

مؤسسة سامي ج. بيطار

مؤسسة سامي ج. بيطار

وظائف

مطلوب موظف

مطلوب موظف

مطلوب موظف

مطلوب موظف

مطلوب موظف

مطلوب موظف

سيارات

تجارب تركوات دولاب

تجارب تركوات دولاب

تجارب تركوات دولاب

تجارب تركوات دولاب

تجارب تركوات دولاب

تجارب تركوات دولاب



زكي ناصيف : اطلاق "فرقة الانوار" كان تكريماً للفن في لبنان



زكي ناصيف :
فرقة الانوار

الموسيقين اللبنانيين ، واستاذة الفولكلور ، عن حاضر نهضتنا الفنية ومستقبلها وعن الدور الذي لعبه وسيلعبه في الفن القوي أو البعيد .

لم تعرف مثلاً ما هو رايه في الاقنية العربية اليوم .
لم تعرف ما هو رايه في زياته الذين يحملون معه في حفل الاقنية اللبنانية والفولكلورية .
لم تعرف ما هي الخطوات التي يجب ان تتخذها موسيقنا في انطلاقتها نحو العالمية .

ولم تعرف ما رايه في الاقنية العربية بصورة عامة ، التي ما هنالك من الاسئلة الخفية ، التي تفرس نفسها على وجود فنان زكي ناصيف .

تحدثت زكي عن حاضيه الذي اصبح معروفاً زكي ناصيف ، وكان تفكيره ان تعرف عن مستقبله .

ما رايه في مستقبله العربي ، ما رايه في مستقبله اللبناني ، ما رايه في مستقبله العالمي .

بنان او بخصاصيها ما رايه في وضع الاسئلة التي طرح على الفنانين وخاصة على الموسيقيين .

في الحاضر والمستقبل ، الى ان تصيف الحاضر والمستقبل ، الى ان تصيف الحاضر والمستقبل ، الى ان تصيف الحاضر والمستقبل .

بارودي .

الحكومة وبعض النواب الذين حضروا المهرجان . هناك في « كيرينا » كرس اسم « الانوار » للفرقة .
وقد دخلت السهرة بعض التقطعات الموسيقية لفرقة « الانوار » .
وعن موسيقنا قال زكي ناصيف انها ما تزال موهبة بالبقاء ولم تتصل عنه بعد وعندما نعمل نسير في خطى الموسيقى المجردة التي ما تزال في لبنان طفلة تتحير .
وبرغم ان القليلة كانت ناجحة وتبقيت الا ان المخرج خرج منها بشيء من عدم اليقين .
لقد شعرنا انه كان من الممكن ان يتحدث زكي ناصيف بصفه احد كبار

داني الملمي : ترجمة كاملة !

العربية التي ترجمت او درست داني ، ونستنتج من ابحاثه ان معظم المقالات والدراسات دارت حول ثنائيات داني الملمي في « رسالة الفخران » او في المقارنة بينها . ويشعر المترجم هنا الى ان معظم الدارسين لم يطلعو الكوميديا في نصها الاصيل ، بل معتمدين على بعض الترجمات الاجنبية او الفرنسية او العربية .

كانت الدراسات الاولى بقلم قسطنطين الحصري ١٩٢٧ و ١٩٢٨ بعنوان « من المازنة بين اللامع واللامعة » ومحمود احمد التتسوي ١٩٢٤ بعنوان « داني الملمي » و « داني الملمي » سنة ١٩٢٤ .

كذلك طبع هذا الموضوع درسي خفيفة وعمر فروخ ١٩٢٤ .

اما الترجمات العربية فيذكر حسن عثمان ترجمة عيود ابي راشد في تونس وقد ترجمها نزار بفسون « الترجمة الدائنية في الماكة الالهية » واصدرها في

ثلاثة اجزاء بين سنة ١٩٢٠ و ١٩٢٢ ، ويقول عنها ان ابي راشد لم يمر من لغة داني بسلوب عربي ، والترجمة الثانية قام بها عبد الله ابو شمر في مصر .

وكانت ترجمة نورية تعرف بها دون ضرورة على حد تعبيره معتمداً على ترجمة « كاري » الانكليزية ، والتي يصنفها حسن عثمان بانه لغة داني تشويهاً غريباً .

وقد طبع الجزء الاول والجزء الثاني من الترجمة العربية طباعة ثانية نفحة ومزودة ، ويصدر الآن الجزء الثالث ليكمل هذا العمل الكبير .

وتور صدر الجزء الاول « الجميع » نزال حسن عثمان عدة جوائز منها جائزة الدولة التشجيعية في فن الترجمة ، ووسام المعارف من الدرجة الاولى من ميدالية من البرونز ، ونال الترجمة على اعماله الدائنية ميدالية « الكراداماليا » الذهبية بلسم اللجنة الدولية لوحدة الثقافة وعالميتها في روما مع استاذين آخرين من العالم ، كما حصل على الميدالية الذهبية من « الجميع العلمي للعلماء الدائنين » في روما .

واذا كانت الظروف العربية في السنوات الماضية حالت دون الانتباه الى هذه الترجمة رغم صورها ، فان قيمتها والجهود التي صرفها حسن عثمان في تحقيقها باتت واضحة على من يقرأها .

في الوات الذي تكثر فيه الترجمات الاقل قيمة والسريعة للكتب والامال المادية الكبرى .

وما جدر الاشارة اليه هنا انه في الوقت الذي تكثر فيه الترجمات عن دراسات حول المقيمين والمجدين تندر ترجمة النصوص الاصلية مما يزيد من اهمية وثيقة هذه الترجمة .

سمير الضايح

وتدريج تقيده هذه الترجمة كونها عملاً على دراسة واسعة في داني نفسه ، حيث قدم حسن عثمان في كل جزء من الاجزاء الثلاثة دراسة تناول فيها جانباً من داني ، يضاف الى ذلك الترجمة التي تشرح النصوص التي تتبع كل نص في نفسه وتشرح جميع الرموز والاشعار والاسماء الواردة في النص ، والتي قد تجد القارئ بعض الصعوبة في فهمها .

ويروي لنا حسن عثمان قصة ترجمته ، الى جانب الاشارة الى الترجمة المعالجة لهذه الماكة الشعرية ومميزات الترجمات الشعرية ، كما انه يذكر لنا بعض الفنانين الذين استوحوا منها اعمالهم الفنية اجمالاً : ميكال ناجور ورومان والموسيقين كفافير وسواه من المبدعين الكبار .

وبالإضافة الى هذه المقدمات والدراسات التاريخية والمطلة والاشعار والحواسي في اللغة والاسطر والادب والمعلم والتون والتون الموسيقية ، يوزج المترجم مضمون كل نص في نفسه ويقدم ملاحق وقوائم بالمراجع وصور ورسوم واصباحه من خرائط جغرافية وتوضيح الامكان التي وردت في هذه الماكة .

وبالطبع اعتمد المترجم النص ، او النصوص الاصلية في اللغة الايطالية واللبنانية ، وقرأ معظم الترجمات الانكليزية والفرنسية ، وسمى ، كما يقول ، الى تحقيق ترجمة تركز ايمته الى لغة داني بالرغم من الصعوبات الهائلة في ترجمة الشعر وخاصة اذا كان الشعر يعود الى مئات السنين .

وترجمت الكوميديا الالهية ، كما يفكرنا حسن عثمان الى الانكليزية ٧٨ مرة ترجمة كلمة وجيزة و ٢٢ مرة ترجمة كلمة الى الفرنسية و ١٨ مرات الى الاسبانية و ١١ مرة الى اللغات الايطالية المختلفة .

كما ان عمل طباعة « الكوميديا الالهية » في الايطالية كل سنة يتراوح بين اربع وخمسة طبعات .

ويبحث حسن عثمان عن الدراسات والحوالات

وبالإضافة الى هذه المقدمات والدراسات التاريخية والمطلة والاشعار والحواسي في اللغة والاسطر والادب والمعلم والتون والتون الموسيقية ، يوزج المترجم مضمون كل نص في نفسه ويقدم ملاحق وقوائم بالمراجع وصور ورسوم واصباحه من خرائط جغرافية وتوضيح الامكان التي وردت في هذه الماكة .

وبالطبع اعتمد المترجم النص ، او النصوص الاصلية في اللغة الايطالية واللبنانية ، وقرأ معظم الترجمات الانكليزية والفرنسية ، وسمى ، كما يقول ، الى تحقيق ترجمة تركز ايمته الى لغة داني بالرغم من الصعوبات الهائلة في ترجمة الشعر وخاصة اذا كان الشعر يعود الى مئات السنين .

وترجمت الكوميديا الالهية ، كما يفكرنا حسن عثمان الى الانكليزية ٧٨ مرة ترجمة كلمة وجيزة و ٢٢ مرة ترجمة كلمة الى الفرنسية و ١٨ مرات الى الاسبانية و ١١ مرة الى اللغات الايطالية المختلفة .

كما ان عمل طباعة « الكوميديا الالهية » في الايطالية كل سنة يتراوح بين اربع وخمسة طبعات .

ويبحث حسن عثمان عن الدراسات والحوالات

وبالإضافة الى هذه المقدمات والدراسات التاريخية والمطلة والاشعار والحواسي في اللغة والاسطر والادب والمعلم والتون والتون الموسيقية ، يوزج المترجم مضمون كل نص في نفسه ويقدم ملاحق وقوائم بالمراجع وصور ورسوم واصباحه من خرائط جغرافية وتوضيح الامكان التي وردت في هذه الماكة .

وبالطبع اعتمد المترجم النص ، او النصوص الاصلية في اللغة الايطالية واللبنانية ، وقرأ معظم الترجمات الانكليزية والفرنسية ، وسمى ، كما يقول ، الى تحقيق ترجمة تركز ايمته الى لغة داني بالرغم من الصعوبات الهائلة في ترجمة الشعر وخاصة اذا كان الشعر يعود الى مئات السنين .

وترجمت الكوميديا الالهية ، كما يفكرنا حسن عثمان الى الانكليزية ٧٨ مرة ترجمة كلمة وجيزة و ٢٢ مرة ترجمة كلمة الى الفرنسية و ١٨ مرات الى الاسبانية و ١١ مرة الى اللغات الايطالية المختلفة .

كما ان عمل طباعة « الكوميديا الالهية » في الايطالية كل سنة يتراوح بين اربع وخمسة طبعات .

ويبحث حسن عثمان عن الدراسات والحوالات

وبالإضافة الى هذه المقدمات والدراسات التاريخية والمطلة والاشعار والحواسي في اللغة والاسطر والادب والمعلم والتون والتون الموسيقية ، يوزج المترجم مضمون كل نص في نفسه ويقدم ملاحق وقوائم بالمراجع وصور ورسوم واصباحه من خرائط جغرافية وتوضيح الامكان التي وردت في هذه الماكة .

وبالطبع اعتمد المترجم النص ، او النصوص الاصلية في اللغة الايطالية واللبنانية ، وقرأ معظم الترجمات الانكليزية والفرنسية ، وسمى ، كما يقول ، الى تحقيق ترجمة تركز ايمته الى لغة داني بالرغم من الصعوبات الهائلة في ترجمة الشعر وخاصة اذا كان الشعر يعود الى مئات السنين .

وترجمت الكوميديا الالهية ، كما يفكرنا حسن عثمان الى الانكليزية ٧٨ مرة ترجمة كلمة وجيزة و ٢٢ مرة ترجمة كلمة الى الفرنسية و ١٨ مرات الى الاسبانية و ١١ مرة الى اللغات الايطالية المختلفة .

كما ان عمل طباعة « الكوميديا الالهية » في الايطالية كل سنة يتراوح بين اربع وخمسة طبعات .

ويبحث حسن عثمان عن الدراسات والحوالات

وبالإضافة الى هذه المقدمات والدراسات التاريخية والمطلة والاشعار والحواسي في اللغة والاسطر والادب والمعلم والتون والتون الموسيقية ، يوزج المترجم مضمون كل نص في نفسه ويقدم ملاحق وقوائم بالمراجع وصور ورسوم واصباحه من خرائط جغرافية وتوضيح الامكان التي وردت في هذه الماكة .

وبالطبع اعتمد المترجم النص ، او النصوص الاصلية في اللغة الايطالية واللبنانية ، وقرأ معظم الترجمات الانكليزية والفرنسية ، وسمى ، كما يقول ، الى تحقيق ترجمة تركز ايمته الى لغة داني بالرغم من الصعوبات الهائلة في ترجمة الشعر وخاصة اذا كان الشعر يعود الى مئات السنين .

وترجمت الكوميديا الالهية ، كما يفكرنا حسن عثمان الى الانكليزية ٧٨ مرة ترجمة كلمة وجيزة و ٢٢ مرة ترجمة كلمة الى الفرنسية و ١٨ مرات الى الاسبانية و ١١ مرة الى اللغات الايطالية المختلفة .

كما ان عمل طباعة « الكوميديا الالهية » في الايطالية كل سنة يتراوح بين اربع وخمسة طبعات .

ويبحث حسن عثمان عن الدراسات والحوالات

وبالإضافة الى هذه المقدمات والدراسات التاريخية والمطلة والاشعار والحواسي في اللغة والاسطر والادب والمعلم والتون والتون الموسيقية ، يوزج المترجم مضمون كل نص في نفسه ويقدم ملاحق وقوائم بالمراجع وصور ورسوم واصباحه من خرائط جغرافية وتوضيح الامكان التي وردت في هذه الماكة .

وبالطبع اعتمد المترجم النص ، او النصوص الاصلية في اللغة الايطالية واللبنانية ، وقرأ معظم الترجمات الانكليزية والفرنسية ، وسمى ، كما يقول ، الى تحقيق ترجمة تركز ايمته الى لغة داني بالرغم من الصعوبات الهائلة في ترجمة الشعر وخاصة اذا كان الشعر يعود الى مئات السنين .

الرياضة

بعد انتهاء الحساب واستبدال الطرح بالقسمة متى يحين موعد جمعيات الكرة مع قضاياها المصرية ؟

نخمن من برمانا



الكرة .. ونجاحها كان بالطبع على مستوى تفكيرها وطموحها وانها لا تعود ولا يفتدي اربعة آلاف !
فمنذ ان دعيت الجمعيات للانضمام الى الكرة الاولى ، لم تتواجد شاتها بذلك كل المرات التي تدعى فيها لاداء اربابها بعض المواضع .
فغضب ما يمكن ان يواجه المرء هو طلب اداء اربابها في وقت لا راي عنده بيبه ، لانه بالاساس لا يعرف ماذا يريد .

وسبب عدم المعرفة لا تعود الى الجهل بالقضايا الالهية التي يفرض تحقيقها في ميدان الكرة ، بل مرده عدم الاستقلال وهذا يعني الكلام بامر والسكرتير منه !

القياس المصرية متى يحين دورها ؟
لقد اجتمعت « الجمعية » لقرار بعض القضايا المصرية .
ولكن ماذا كانت هذه القضايا ؟
انتخاب ثلاثة اعضاء بدلا من الذين سبقت عضويتهم واعدت انتدابهم .. واستبدال عيلة القسمة بالطرح فيما يتعلق باحتساب نسبة الاعداد اثناء البطولات والدورات الرسمية !
ولكن ماذا غي ذلك ؟

هل هذا هو كل ما عند الجمعيات ان تطلب به .. وهل ان اهتمام الادوية بمطالعة الطرح والجمع والقسمة شغلها عن بقية قضاياها غسلا تراها ؟

واذا كانت الجمعيات سترد بان الاجتماع كان مخصصا لتقنين اعادة الانتخاب والافتراض لصلحة القسمة ، فندم بؤسها متى يحين موعد القضايا المصرية ؟

بني تحت الجمعيات بامر المختصين مثلا ؟
ومنى تطلب باعداد قانون واحد يطبقه الاتحاد على اساس مساواة الجميع امامه ؟

هل تفرس الجمعيات على اجنتها الشيا من حصة اقلية البطولات والدورات الرسمية كل عام دون نصف وتحت وطأة طائلة نفسها في عدم اعادتها الى جنة الحكم ؟

وهل نسال الجمعيات ايضا متى يحين موعد اعادة اوضاع من الفرق الجديدة في براد الاتحاد وماذا سيكون مصير هذه الفرق ؟

هل تطلب الادوية اللجنة العليا من قوائمها تحقيق على واقع اللعبة في وقتها الحاضر بلا تغلظ الطامة في شائعة والوفاة مفقودة ؟

واخيرا هل تتحرك الادوية لخوض على الاتحاد ان يعمل على اساس بانه اتحاد كل الدورات وليس السخرة الاولى فقط ؟

هاتي صفا

بين الابطال المشركين في الدورة الدولية في برمانا ليرى الالاب المصري احمد حسن (الشهر بالكور) والذي يمثل المركز الثاني في بطولة مصر . وقد فاز امس الاول على البطل اللبناني احمد رمضان وهو مدعو هذه الالاب ليخوض تجربة كيرة على مصيد الدورة الدولية . وقبل ان يبل بلده كان لنا معه هذا الحوار :

ولد عام ١٩٥٠ بالقاهرة
عدد ساعات التدريب ٢ يوميا
جانب العدو لمسافة ٦ كيلومترات
للتدريب للعبة البدينية

دربه كابتن ابراهيم محمود واسماعيل الشافعي
يرأس اللعبة من ٨ سنوات
اشترك في البطولات المحلية من ٦ سنوات

البطولات الدولية التي اشترك فيها : بطولة مصر الدولية من ٦ سنوات . بطولة قبرص الدولية مرتين متتاليتين ١٩٧١ و ١٩٧٢ . دورة بودابست في الدورة الاوروبية بلالوس وهذه الدورة في لبنان

المرات التي حصل عليها في البطولات الدولية : المركز الاول في بطولة قبرص الدولية
الدور السادس عشر في بودابست

وما هو دور الالاب ٢
الالاب لا يد ان يعتمد على نفسه في اكتساب اللعبة البدينية وقوة الاحساس وان يكون خاضعا لنظام دقيق في حياته وان يعطي للتدريب حقه وللعبي حقيقته وبعد ذلك يأتي دور المدرب ليملي الالاب من اللعبة وفي النهاية الاحتكاك الدولي يكسب الالاب كثير من الخبرة .

لو لم يكن لالاب كيرة مضرب لثمن ان يكون لالاب اسكواشي
امثله الرياضية : ان يصل الى مراكز دولية طيبة باللعبة وان يرتفع اسم بلده في الميادين الرياضية
امثله الشخصية : ان يكون الناجح مله .

في بلده « الفينة » فخور كسوان ، المشربة الانشائية الانشائية شاكين اقتباس انطوان رعد ، وذلك مساء السبت ١٨ ابل على ملاعب النادي .

قام المغرب اللبناني السيد نايك قيس بزيارة « النادي » في بلده بلون ، فحسبه نقاش في قاعة محاضرات النادي ، ونبهر ببلوغه .. ليرة لشكلة بناء النادي . وسبق للسيد قيس ان تبرع ببلغ خمسة آلاف ليرة لبنانية مدرسة في البلدة .

من الدكتور سليمان حسن انشي شهادة الدكتور في الترجمة في جامعة « بيس » مصرية . وبرسا : وفي وقتي كقروم ببيتنا في « انجل » وكان جوسون الشوحة الشيخ بيشر جهلان .

احفظ في كيسة مار مخايل الشياح ، بزواج السيد جان شلوهوب والامانة ليندا سابا . مبروك .

سيد جران نخه مطرول والسيدة عيئة زقا بولندا سيد . رعد

انجيلي ايمه حاسن . مبروك .
انتم الله على السيد خطار واكم والسيدة عيئة بولندا اني .

في بكورة زواجها سيباها « انيا » نت الدولة في مستشفى القويس جاورجوس للزوم الالونكي على يد الدكتور انطوان معل .

زكي السيد انجلون نظمه وعيئته السيدة جاكوبين جرانو عو بكورة زواجها . بنت الدولة في مستشفى الدكتور ابي كرم . مبروك .

غاز الطالب حسان حسن جابر بشهادة « البريهية » بدرجة جيدة . مبروك .

حل الطاب ميمي حاسن . مبروك .
اللعبة في اوائل اسنتين بشهادة البريهية . مبروك .

بشهادة « انيا » مبروك .
بشهادة « انيا » مبروك .

بشهادة « انيا » مبروك .
بشهادة « انيا » مبروك .

بشهادة « انيا » مبروك .
بشهادة « انيا » مبروك .

بشهادة « انيا » مبروك .
بشهادة « انيا » مبروك .

بشهادة « انيا » مبروك .
بشهادة « انيا » مبروك .

فيروز ومعرض دمشق !

لماذا لا تذهب فيروز بعد « قصيدة حب » الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

لماذا لا تذهب فيروز مع فيروز الى دمشق تخفي « للشلم »

سينما الجميع يسارية أم رأسمالية ؟

داخل عربة قطار ما بعد منتصف الليل ، بعض الركاب متنازرون على المقاعد في رحلة العودة الى بيوتهم ، يتقدم العربة جرمان ، بيدان قسي ابتزاز الركاب الذين يتحولون الى فرانس مرموية .

هل ينكر القارئ هذه الصورة المرمية ؟ انه مشهد من فيلم « الحادث » للمخرج لاري بيرس ، الذي عرض في بيروت منذ سنتين ولم يفنه الجمهور الى جونه الى الالام الاخيرة . صور الفيلم المخرجي اللبناني اللبنانيين والسادة والعمدة والرحلات ، العلم بالامان والفتى والحياة الناعمة .

لكن ما الذي ينيه المصاحف الى جودة الفيلم او ضعفه ؟ هل هو التناقض السينمائي ؟ ام الموزج ام المعلن ؟ ام يجب ان يمتد المشاهد على نفسه وينابع تطور الافلام السينمائية ويختارها حسب نظامه ومراحجه ؟

مجلة « الطليعة » (المصرية) قتبت في عددها الاخيرة ، ملاحظاتها حول تطور السينما البشري .

فالتقنيات التي تزخر للفن السينمائي تعددت ، الا ان معقلها لا تعرض للالاب البيولوجي . بعضها يستعصر تاريخ السينما ، على انه مجموعة من الاختراعات ، والبعض يورخ للسينما زمنيا ، ونوع ثالث يتسلسل وراء

تطور السينما البشري .

فالتقنيات التي تزخر للفن السينمائي تعددت ، الا ان معقلها لا تعرض للالاب البيولوجي . بعضها يستعصر تاريخ السينما ، على انه مجموعة من الاختراعات ، والبعض يورخ للسينما زمنيا ، ونوع ثالث يتسلسل وراء

تطور السينما البشري .

فالتقنيات التي تزخر للفن السينمائي تعددت ، الا ان معقلها لا تعرض للالاب البيولوجي . بعضها يستعصر تاريخ السينما ، على انه مجموعة من الاختراعات ، والبعض يورخ للسينما زمنيا ، ونوع ثالث يتسلسل وراء

تطور السينما البشري .

فالتقنيات التي تزخر للفن السينمائي تعددت ، الا ان معقلها لا تعرض للالاب البيولوجي . بعضها يستعصر تاريخ السينما ، على انه مجموعة من الاختراعات ، والبعض يورخ للسينما زمنيا ، ونوع ثالث يتسلسل وراء

تطور السينما البشري .

فالتقنيات التي تزخر للفن السينمائي تعددت ، الا ان معقلها لا تعرض للالاب البيولوجي . بعضها يستعصر تاريخ السينما ، على انه مجموعة من الاختراعات ، والبعض يورخ للسينما زمنيا ، ونوع ثالث يتسلسل وراء

سينما الجميع يسارية أم رأسمالية ؟

داخل عربة قطار ما بعد منتصف الليل ، بعض الركاب متنازرون على المقاعد في رحلة العودة الى بيوتهم ، يتقدم العربة جرمان ، بيدان قسي ابتزاز الركاب الذين يتحولون الى فرانس مرموية .

هل ينكر القارئ هذه الصورة المرمية ؟ انه مشهد من فيلم « الحادث » للمخرج لاري بيرس ، الذي عرض في بيروت منذ سنتين ولم يفنه الجمهور الى جونه الى الالام الاخيرة . صور الفيلم المخرجي اللبناني اللبنانيين والسادة والعمدة والرحلات ، العلم بالامان والفتى والحياة الناعمة .

لكن ما الذي ينيه المصاحف الى جودة الفيلم او ضعفه ؟ هل هو التناقض السينمائي ؟ ام الموزج ام المعلن ؟ ام يجب ان يمتد المشاهد على نفسه وينابع تطور الافلام السينمائية ويختارها حسب نظامه ومراحجه ؟

مجلة « الطليعة » (المصرية) قتبت في عددها الاخيرة ، ملاحظاتها حول تطور السينما البشري .

فالتقنيات التي تزخر للفن السينمائي تعددت ، الا ان معقلها لا تعرض للالاب البيولوجي . بعضها يستعصر تاريخ السينما ، على انه مجموعة من الاختراعات ، والبعض يورخ للسينما زمنيا ، ونوع ثالث يتسلسل وراء

تطور السينما البشري .

فالتقنيات التي تزخر للفن السينمائي تعددت ، الا ان معقلها لا تعرض للالاب البيولوجي . بعضها يستعصر تاريخ السينما ، على انه مجموعة من الاختراعات ، والبعض يورخ للسينما زمنيا ، ونوع ثالث يتسلسل وراء

تطور السينما البشري .

فالتقنيات التي تزخر للفن السينمائي تعددت ، الا ان معقلها لا تعرض للالاب البيولوجي . بعضها يستعصر تاريخ السينما ، على انه مجموعة من الاختراعات ، والبعض يورخ للسينما زمنيا ، ونوع ثالث يتسلسل وراء

تطور السينما البشري .

فالتقنيات التي تزخر للفن السينمائي تعددت ، الا ان معقلها لا تعرض للالاب البيولوجي . بعضها يستعصر تاريخ السينما ، على انه مجموعة من الاختراعات ، والبعض يورخ للسينما زمنيا ، ونوع ثالث يتسلسل وراء

تطور السينما البشري .

فالتقنيات التي تزخر للفن السينمائي تعددت ، الا ان معقلها لا تعرض للالاب البيولوجي . بعضها يستعصر تاريخ السينما ، على انه مجموعة من الاختراعات ، والبعض يورخ للسينما زمنيا ، ونوع ثالث يتسلسل وراء

الاحد سباق المغتربين بالدرجات

يقوم اتحاد الدراجات يوم الاحد القادم سباق كاسي المغتربين بين بيروت وصيديا لمسافة ٤٧ كلم تقريبا . يبدأ السباق من الدائرة بانباء جوبه والعودة الى من القيل ومن ثم صعودا الى عين سمارة ، بيت بري ، برمانا ، بيمدات واخيرا الى صيدا .

عزز الكهرباء على عشيت بالكرة الطائرة

في نطاق دورة جادال بالكرة الطائرة فازت اتسبات اوتيس على جادال ١ - ٢ وشبان الكيراء على عشيت ٢ - ٢ .

في الفورة

في الفورة

في الفورة

في الفورة

اغلى امرأة في العالم!



الحسنة الأميركية لورين هوتون .. اغلى عارضة في العالم

« اغلى امرأة في العالم » .. هكذا يطلق عليها الصحفيون ، واصحاب دور عرض الأزياء في أمريكا . لورين هوتون التي اتمت عرض الأزياء من أجل جمع أكبر كمية من المال ، ولجميع المال أيضا ، تقوم بتجديد ثيابها سنويا كل أربع سنوات .. ولكن من أجل الحب ، والحب فقط ، تركت لورين كل شيء وراءها وتناست سنة أشهر كل سنة ، إلى المكان الذي يرغب في رؤيتها الحبيب ..

ودائما ، يلاحق لورين الصحفيون ، ونظال المجلات التي تهتم بالمرأة ، تلك الأخبار لورين ، التي احتلت صوراها أغلفة عشرات المجلات الأميركية .

إذا ضحكنا لورين في اجازتها ، كانت ضحكها خيرا . إذا تهمت قرب نهر الإسكندرية ، إذا اصطفت الفرائشات ، حتى لو التفت بينا أو يسيرا ، فإن أخبارها تغلب صيدا للصحفيين الذين يحلمون بالمرأة .

● امرأة عملية

ولورين « تتود حياتها كما تريد » ، ويبدو أنها امرأة عملية جدا ، وليس فقط امرأة جميلة ... كيف لا وقد توصلت إلى دخول سنوي ثابت قدره ٢٠٠ ألف دولار .

وعندما « تنقلب » لورين في عدد الدورات الكثيرة وتفرق في الأزياء والفساتين والمكياج تذكر ، كيف أنها استأذنت ٢٠٠ دولار يوم خرجت من نيويورك ، لتبدأ حياة المفارقات .

وهي لا تفكر إلا شيئا واحدا من نيويورك المدينة الكبيرة جدا ، والفنية بكل الأحداث التي تفتي لكرسات الإنسان ... تذكر كيف أنها أعطت مرة أحد المسائين عشر سنتين بخشيشي ، ثمها في وجعها ..

ولورين ، امرأة مغامرة ، ضالقة ، شيطانية ونشيطة .. أول ما دخلت معترك العمل في الصحافة ، عملت كساقية في ملهى « نيو أورليانز جاز » . وبدأت الحظ لمعها معها ، ولا سيما أنها كانت تخطط للزواج ، بكل لغة وحظ وحس . عرفت أنهم يقولون عنها أن حياتها كلاسكي ، فعملت أسرار المكياج ، وراقت ومراست ، وساعدها جمال جسدها ، ورفضت أن تبدأ مشوارها السينمائي بادوار

الركض وراء الأزياء في بيروت



زي جري في شارع الحمراء



راكضة وراء الأزياء في شارع الحمراء (تصوير عبد الرزاق السيد)

يختار مصمم الأزياء كيف يبرزون جمال المرأة وبطريقة ولكن التاريخ يبعد نفسه من ناحية الأزياء النسائية ، ولا سيما من ناحية قصر القرب أو طوله .

وكذا تذكر ، من سنوات قليلة ، يوم ابتكر مصمم المايوهات ، « الكونوتي »



او المايوه الذي لا يغطي الصدر .. ولكن الموضة ، ظلت طفلا ، وسامت بسرعة ، حتى في لندن وباريس .

واليوم ، تطل علينا ، موضة جديدة « بلا سوتيان » الشكل البلوزات ، وأغلب الساتين منميت على هذا النحو ... وغزت هذه الموضة شارع الحمراء عندما ، ولم نعد نستطيع أن نفكر بين الاجنبية واللبانية .

ويبدو ، أن اصحاب معارض واحد الاخصائيين يقول : أن عدم ارتداء السوتيان من الناحية الجمالية مضر جدا . إذ أن الجلد قابل للتآكل والتآكل ، والسوتيان يمنع التآكل . ثم أن السوتيان تساعد السيدة على الاحتفاظ بجمال صدرها .

وفناك حالات شريفة يجب ارتداء السوتيان خلالها : حالة الحمل والولادة وحالة كبر الصدر .

ولكن ، بغيف الاخصائي ، أن عدم ارتداء السوتيان مفيد ، لأنه يعطي الراحة والحرية في التنفس ..

يقول ايلي سيدتي ، أن تعري ، باستطاعتك التخلي عن السوتيان نهائيا في الليل انتشاء النوم ، من أجل إعطاء الصدر الراحة التي يطلبها ولا سيما في التنفس . ولازيك ، إيهي عن سوتيان تناسب صدرك وتريحه .

« نيت زوجية » في سجون كوبا

ويبدأ السجناء الكوبيون احكامهم في سجن محاط بقصبي تدابير الأمن ومن هناك يتناولون نيتا بعد التي نيتا محاط بتدابير أمن موحدة . ثم إلى بناء طبق فيه اخف تدابير سلوكم .

وفي السجن الذي تطلق فيه إجراءات الأمن القصوى ، يعملون صناعة بزازونها قبل انتهاء مدة عقوبتهم . ويجري التركيز بصورة كبيرة على العمل في هذه البلاد التي تعاني من نقص حاد في اليد العاملة ، وكل سجين يعتبر ضمنا عمالا عمله مفيد له والمجتمع .

وتبنى السجون الإصلاحية في هذه الأيام في المناطق القاحلة على مصرية ميسر حتى يكون السجناء على مصرية ميسر مكان عملهم .

وهم يبنون عادة المدارس والمباني السكنية ومعامل الألبان في المناطق الريفية . وتكثر صحبة « بوهيميا » الأسبوعية أن السجناء الكوبيين بنوا في السنة الماضية ثلاث مدارس و ١٢٥ مملا للابان ، و ٢٤٤ شقة سكنية في مقاطعة « سوله » التابعة لهافانا وحدها .

ويشارك بعضهم في أعمال زراعية كجمع محصول السكر . ويبنى آخرون سجوناً إصلاحية جديدة .

● الحياة في الداخل

وتحاول سلطات قسطن القويقات جعل الحياة « في الداخل » مشابهة قدر الامكان للحياة في الخارج مبهلين بذلك أمام السجناء الذين يخرج عنهم تكيف انفسهم مع جو الخوذية الكلية .

وكل سجن له « مجلس سجناء » يمثل النزلاء في لقاوات منتظمة مع سلطات السجن . ويتم اختيار اعضاء المجلس حسب موقعهم من العمل والنظام .

ويبدأ السجناء في كوبا التماثل والتميز الذي يمتدحهم من الطعام الذي يبتدع في نهاية الأسبوع ، بمسجوب مشروع إعادة تأهيل معتقل الحكومة انه واحد من أكثر مشاريع إعادة تأهيل السجناء ايشا الوقت والفرصة للاندماج إلى زوجاتهم أو صديقاتهم في « بيوت زوجية » خاصة داخل السجون .

ولمست فكرة إعادة التأهيل دورا رئيسيا في النظم العقوبات في كوبا منذ سنة ١٩٦٤ ، وتمسكت أكثر بعد أن اصبح المجرم سجين ديل غالي وزير الداخلية في سنة ١٩٦٦ .

● القلعة الأسبانية

ولم يرد مزيد من الاتهامات عن اضرابات عن الطعام بالاضراب الذي حدث في قلعة لكاتبيا قبل أربع سنوات عندما تكرر أن ٨٠ سجناء سياسيا رفضوا قبول الطعام لمدة ١١ يوما . ولكن أن بعضهم كانوا يتلقون الغذاء عن طريق حتمهم في شرايتهم .

والقلعة الأسبانية تطل على مرفأ هافانا الرامدية القانية تطل على مرفأ هافانا ويعود مهدها إلى القرن السابع عشر . وهي تضم بصورة رئيسية السجناء الذين يرفضون الانضمام إلى مشاريع إعادة التأهيل لأسباب سياسية . وهم يعيشون عادة مدها طويلة بسبب تشاك كاسترو في أوائل الستينات . وهم لا يعملون واندفع فرض قليلة انتقاس مدة عقوباتهم . ولكنهم اقلية استقلوا إلى مصادر وزارة الداخلية والمراقبين الآخرين . ويعطى السجناء الكوبيين بين فهم السجناء السياسيين ينضمون إلى مشاريع إعادة التأهيل بصورة خفية .

ويدهي المسؤولون في وزارة الداخلية أن الهدف ليس معاقبة المجرمين ولكن



مكياج على وجه المعارضة الحسنة



لورين هوتون في زي سهرة



في زي سبور

قوة ساحرة في مصر

مطروح بالقرب من الحدود الليبية . وكشفت دراسة دقيقة عن وجود ٢٢ بوقما ملابا لاقية مشاريع سياحية ضخمة .

وستعرض الوزارة هذه الأماكن قريبا على شركات اجنبية لطويها .

واعطيت شركة مصرية « كاسوس » موافقة أولية على عرض لإنشاء قرية سياحية تالية على بعد خمسة كيلومترات من شاطئ المجمع القريب من الاسكندرية ، على ارض مساحتها ٣٧ فدانا .

وستبلغ نفقات المرحلة الأولى من المشروع حوالي مليوني دولار وسيستغرق إنجازها ١٨ شهرا .

وستشتمل المشروع على نفق من الدرجة الأولى مؤلف من ١٢ غرفة و ٢٠ دارة وملعب وأحواض للسباحة ومسرح .

وقالت وزارة السياحة أن قسرى سياحية أخرى سبئي ايشا في المنطقة وانه تم تلقي عروض اجنبية حتى الآن .

واضحت الوزارة تقول أن مرسى مطروح سيبدأ قريبا ربط القرى الجديدة بوسائل الارتفاق العامة والطرق . ويشكل البحر إلى الغرب من الاسكندرية ولا سيما في مرسى مطروح بقرقشمة ذات لون فيروزي صاف .

وتقررت الحكومة المصرية ، استئناف رحلات الطائرات الداخلية بين القاهرة ومرسى مطروح اعتبارا من أول تموز بخفضة مدة الرحلة بالطائر اليابسة تسع ساعات إلى ساعة واحدة . وكانت الرحلات الجوية قد اوقفت في سنة ١٩٦٩ عندما أعلن أن المنطقة محظورة على الاجانب .



في زي سبور

ثانوية ، لم تقل سوى ادوار البطولة ، وتوصلت أن تنق في فيلمها الثاني وجهه لوجه أمام روبرت ردفورد وتشرق منه الكشما ..

● مثل الملكة العسكرية

ولورين تعرف كيف تعطي عليها كل الحب . تدرسه ، تروسه ، ترضي ما يجب رغبه ، وتريد عليه من عندها ، وغديا يختار نهائيا نغده كله من كل قلبها .

ولم يستطع أحد أن يكشف سر نجاح لورين ، ولا سيما رفاق الحرس الذين يتفكرون تلك الغاية التي كانت ترتدي « البليو جينز » وترتدي فوته « الصلطان » ، وتضحك هي وتقول « كنت ابدو كملكة سكرانة .. وعلى كل ما زال الجينز لباسي المفضل » .

وتريد لورين قلته : « لم تكن خاة شعية ، وكنت كسولة جدا ، وطلكت امية لسن الثانية عشرة عندما صدفه قرات كتابا اعجبني ... ومن الهوايات التي ما زالت ممي ولا زالت اعيها ، اهتمامي بالظهور والزواحف .. لكنني لم تكن أعرف بأن حلمي من ناحية أن تكون غنية جدا سيحقق .. »

ويظل طوح لورين بغير وبكر ، هي تعرف أن سر نجاحها ، جيسا لمعها وأخلصها له ، والآخرون متحيرين كيف استطاعت هذه الفتاة أن تصل إلى مكانة ممتازة في الحياة . وتواجه لورين كل التساؤلات بأن تحافظ على لقب « اغلى امرأة في العالم » .

تناسب صدرك وتريحه . ولازيك ، إيهي عن سوتيان تناسب صدرك وتريحه .

